

L a touche finale

TUMVUII



valmont 
SERMETO

La touche finale



Matières, Couleurs et Textures se dévoilent à vous à travers ce nouvel opus «La touche finale», cahier des tendances d'aujourd'hui.

Véritable outil de prescription, «La touche finale» permet de proposer aux décideurs un large éventail de nuances et ainsi de leur suggérer la réponse la plus adaptée à leur besoins d'intégration dans le milieu urbain.

Actuellement, le milieu urbain en pleine évolution se doit d'être la vitrine de nos villes & communes c'est pourquoi Valmont colors met à votre disposition le savoir-faire qui apportera «La touche finale» à vos projets.

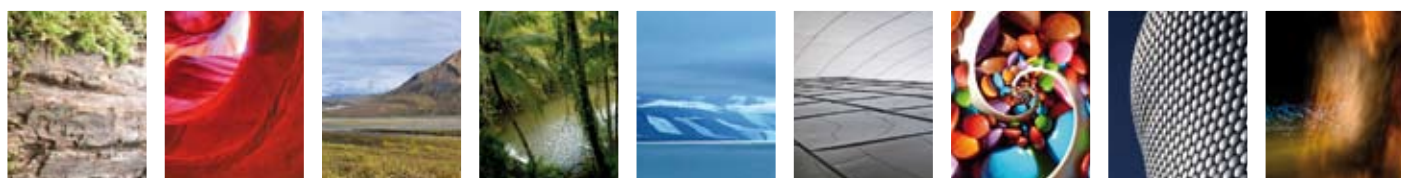
« La couleur est par excellence la partie de l'art qui détient le don magique. Alors que le sujet, la forme, la ligne s'adressent d'abord à la pensée, la couleur n'a aucun sens pour l'intelligence, mais elle a tous les pouvoirs sur la sensibilité. »

Eugène Delacroix (1798-1863)

Materials, Colours and Textures are revealed to you through this new version of «The Final Touch», a catalogue of today's new trends.«The Final Touch» is an essential guide of recommendations that proposes a large range of nuances to decision-makers and recommends the solution most suitable to their requirements in terms of integrating into the urban spaces. At present, the rapidly changing urban environment must be seen as the window of our towns and villages, and that is why Valmont Colors is placing their expertise at your disposal, to give your projects «The Final Touch».

« La couleur est par excellence la partie de l'art qui détient le don magique. Alors que le sujet, la forme, la ligne s'adressent d'abord à la pensée, la couleur n'a aucun sens pour l'intelligence, mais elle a tous les pouvoirs sur la sensibilité »

Eugène Delacroix (1798-1863)



L a sublimation . . .



Valmont France vous propose un panel de quatres teintes de bois obtenu par Sublimation.

L'**Acajou**, sa teinte homogène et son grain fin lui confèrent une image de bois précieux.
L'**Acacia**, son aspect brun jaune et sa dureté lui donnent l'appellation de «Teck français».
Le **Chêne**, sa couleur brune et sa robustesse le qualifient de bois noble.
Le **Noyer**, son ton sombre et la douceur de son toucher en font un bois très recherché.

PRINCIPE

Le transfert par Sublimation est réalisé par l'application d'un film encré sur un support préalablement thermolaqué, ce qui permet l'obtention de textures et de couleurs qui se subliment aux originales.

AVANTAGES

Le mât en acier galvanisé ou en alliage d'aluminium cumule l'aspect du bois et la facilité d'entretien.

LIMITATIONS

La longueur maximale admissible est de 7 mètres linéaires.
Ne s'applique pas sur les semelles des mâts ni sur les accessoires.
Ne s'applique que sur les mâts coniques, carrés et tubulaires droits.

QUALITE

Ces quatre teintes sont réalisées avec un film de qualité dite «extérieure».



Acajou
(finition lisse)
réf: VC 02AB5



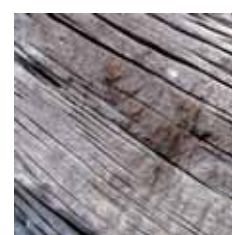
Acacia
(finition rugueuse)
réf: VC 17A01



Chêne
(finition rugueuse)
réf: VC 17E01



Noyer sombre
(finition lisse)
réf: VC 07AB5



Nature...

Valmont France offers a range of four wood shades obtained by Sublimation.

Mahogany, its smooth colour and fine grain give it the look of precious wood.
Acacia, its brownish yellow look and its hardness give it the name «French teak».
Oak, its brown colour and its sturdiness make it a noble wood.
Walnut, its dark tones and softness to the touch make it a sought-after wood.

PRINCIPE

Transfer by Sublimation is done by applying a film of ink to a substrate with a thermo-lacquer finish, which give textures and colours which are sublimated to the originals.

ADVANTAGES

The poles in galvanised steel or aluminium combines the aspect of wood and the easy maintenance.

LIMITATIONS

The maximum admissible length is 7 linear meters.
Cannot be applied to the pole bases or accessories.
Can only be applied to conical, square and straight tubular poles.

QUALITY

These four colours are made with a film known as «exterior» quality.

Les Givrés [Thermolaquage] . . .

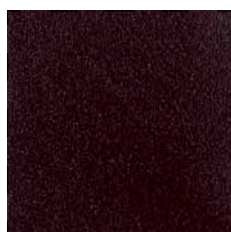


Canyon est une gamme de couleurs «rouge oxyde» à l’instar des gorges du Colorado. Ces teintes contribueront à la création d’ambiances chaudes et contemporaines au sein de vos villes.

Canyon is a range of «red oxide» colours similar to the canyons of the Colorado River. These shades will help create a warm, contemporary atmosphere in your towns.



Canyon 01



Canyon 02



Canyon 03



Canyon 04



Canyon 05

3



Toundra est une gamme de couleurs à l’aspect minéral et sablonneux dont les nuances se fondent aux milieux urbains dans un souci d’uniformité graphique.

Tundra is a range of colours with a mineral, sandy aspect whose shades will blend in with urban environments giving a uniform graphic style.



Toundra 01



Toundra 02



Toundra 03



Toundra 04



Minéral...

Les Givrés [Thermolaquage] . . .



Jungle est une gamme de couleurs aux nuances végétales, idéale à l'intégration visuelle dans un espace vert paysagé, ou dans le but d'apporter une touche végétale à vos aménagements urbains.

Jungle is a range of colours in vegetable shades, ideal for visual integration in a landscaped park, or if you wish to bring a plant-like touch to your urban designs.



Jungle 01



Jungle 02



Jungle 03



Jungle Spirit...



Fjord est une gamme de couleurs aux nuances océaniques à l'instar des abysses scandinaves. Ces tons gris-bleutés offriront à vos réalisations une certaine fraîcheur urbaine.

Fjord is a range of colours in ocean shades similar to those deep Scandinavian inlets. The blue-grey tones will give your creations a certain urban freshness.



Fjord 01



Fjord 02



Fjord 03



Fjord 04



Fjord 05

Les Métallisés [Thermolaquage]



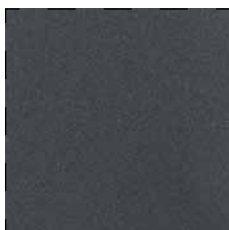
City est une gamme de couleurs aux nuances et aspects métalliques jouant à la lumière du jour de vos espaces urbains par des effets de contrastes et reflets.

City is a range of colours of metallic nuances and aspects which play on reflections and contrasts of the sunlight in your urban spaces.

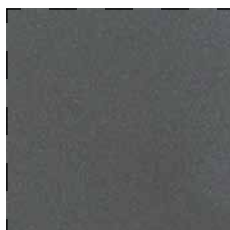
5



City 01



City 02



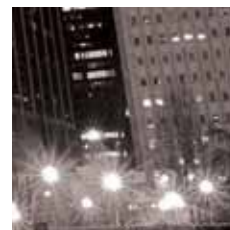
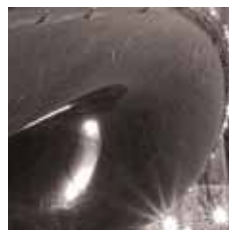
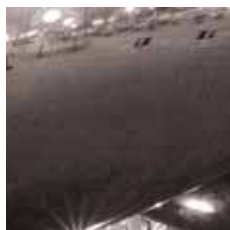
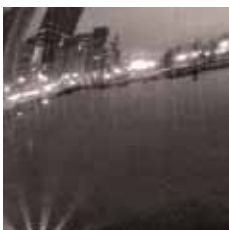
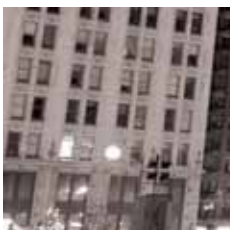
City 03



City 04



City 05
«Chromium»



Les RAL [Thermolaquage]

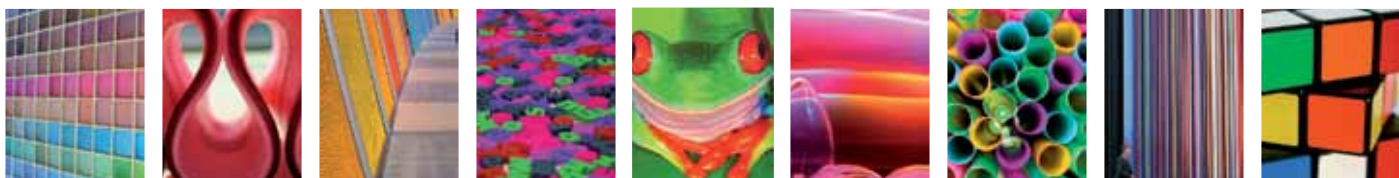


Les teintes **RAL** sont regroupées dans un nuancier depuis 1927 qui ne compte pas moins de 190 nuances, du «Beige vert» au «Blanc papyrus» en passant par le «Vert émeraude», offrant ainsi un large panel de couleurs industrielles standardisées.

The RAL shades have been grouped together in a colour chart since 1927, which has no fewer than 190 nuances, from «Green beige» to «Papyrus white» to «Emerald green», thus offering a wide selection of standard industrial colours.



6



Les Anodisations...



Valmont France vous propose un panel de quatre teintes anodisées obtenu par **Anodisation**.

PRINCIPE

L'aluminium se couvre naturellement d'une couche protectrice d'alumine. Réalisée dans un bain électrolytique, l'anodisation transforme cette couche en durs cristaux d'alumine et y incorpore des pigments de couleurs organiques ou métalliques.

PRINCIPALES PHASES

Oxydation anodique.
Coloration.
Colmatage de la couche anodisée.

AVANTAGES

Enrichit l'aspect métallique de l'aluminium.
Protège durablement l'aluminium des attaques corrosives et des agressions atmosphériques.
Durcit la couche d'alumine en surface du mât.

LIMITATIONS

Application limitée aux mâts en alliage d'aluminium.
Longueur maximale : 16 mètres linéaires.

QUALITE

Classe 20, c'est à dire 20 microns.
Application sous label QUALANOD. EURAS EWAA



Incolore CS01



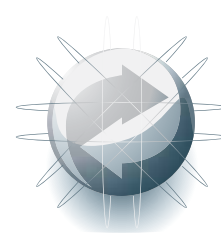
Bronze clair CS10



Bronze foncé CS11



Noir CS12



100% Alu

Valmont France offers a range of four oxidised tints obtained by anodic oxidation.

PRINCIPE

Aluminium is naturally covered in a protective coating of alumina. Made in an electrolytic bath, anodic oxidation transforms this coating into hard crystals of alumina and incorporates pigments of organic or metallic colours.

PRINCIPAL PHASES

Anodic oxidation.
Colouring.
Sealing of anodic coating.

ADVANTAGES

Enriches the metallic aspect of the aluminium.
Affords lasting protection of the aluminium against corrosion and atmospheric aggressions.
Hardens the aluminium oxide coating at the surface of the pole.

LIMITATIONS

Application limited to poles of aluminium.
Maximum length: 16 linear meters.

QUALITY

Class 20, i.e. 20 microns.
Application under the quality label of QUALANOD. EURAS EWAA

Les Spectrocolorations



Valmont France vous propose quatre teintes spectrocolorées obtenues par **Spectrocoloration**.

PRINCIPE

La spectrocoloration est un procédé de coloration électrolytique de l'aluminium. L'application de champs électriques sur la surface du mât provoque la formation de cristaux d'alumine dont sont contrôlées la dimension, la distribution et la couleur.

PRINCIPALES PHASES

Oxydation anodique.
Modification des cristaux d'alumine.
Colmatage.

AVANTAGES

Nouvelles couleurs de type anodique.
Enrichit l'aspect métallique de l'aluminium.
Stabilité de la teinte.

LIMITATIONS

Application limitée aux mâts en alliage d'aluminium.
Longueur maximale : 7 mètres linéaires.

QUALITE

15 microns minimums.



Rouge SP2



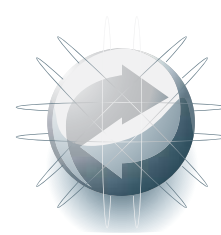
Vert SP5



Gris SP6



Bleu SP7



100% Alu

Valmont France offers four spectrocoloured tints obtained by Spectrocoloration.

PRINCIPE

Spectrocoloration is a process of electrolytic colouring of aluminium. The application of electric fields on the surface of the pole causes the formation of alumina crystals whose size, distribution and colour are controlled.

PRINCIPAL PHASES

Anodic oxidation.
Modification of the alumina crystals.
Sealing.

ADVANTAGES

New anodic type colours.
Enriches the metallic aspect of the aluminium.
Colour stability.

LIMITATIONS

Application limited to poles of aluminium.
Maximum length: 7 linear meters.

QUALITY

15 microns minimum

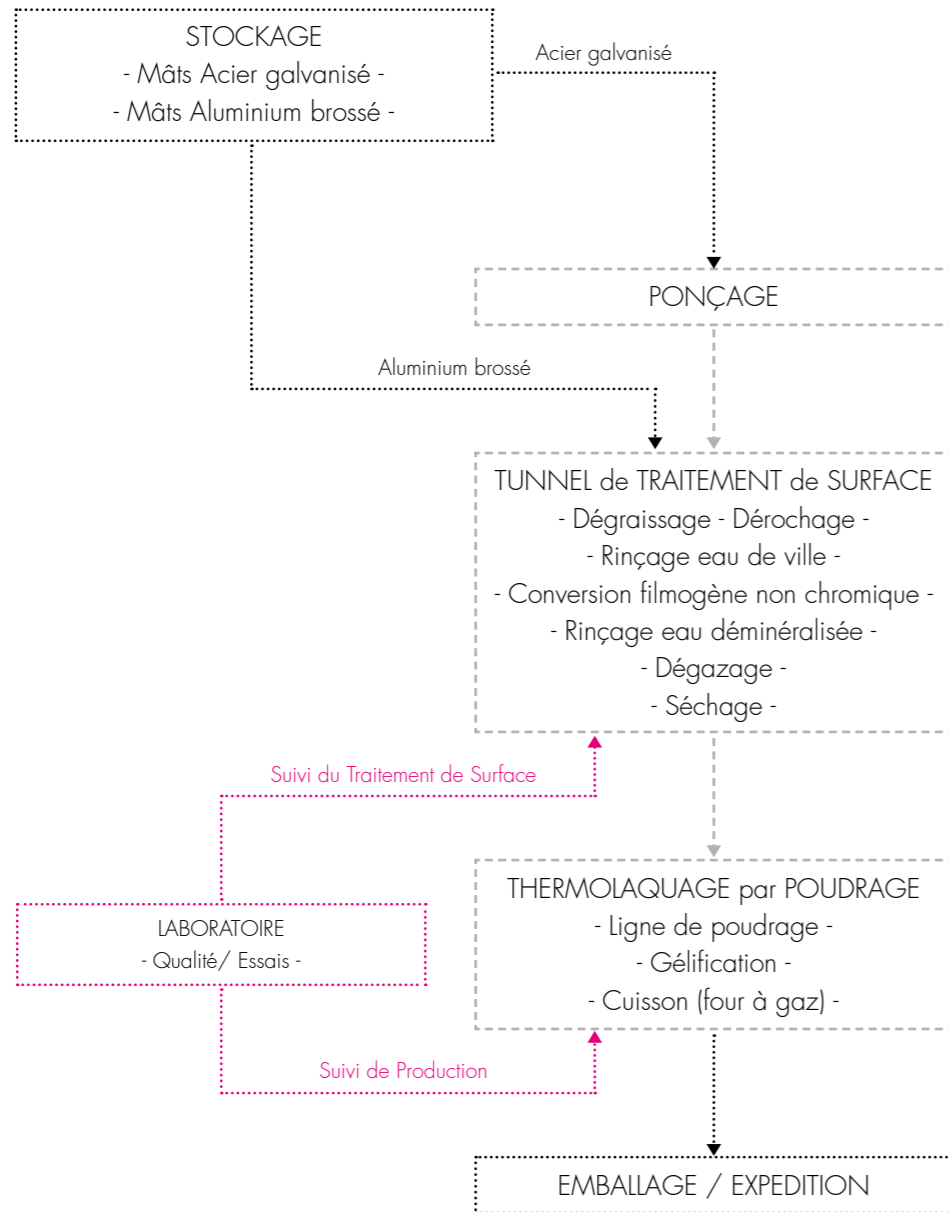
Les Tendances...



Thermolaquage

Le thermolaquage est une opération de traitement de surface consistant à appliquer par effet électrostatique une poudre polyester polymérisant au four. Cette technique s'applique sur un support métallique galvanisé ou aluminium préalablement préparé, ce qui permet une bonne adhérence de la poudre dans les moindres détails de la pièce. Les poudres polyester de qualité architecturale offrent des caractéristiques optimales de tenue à l'encontre des atmosphères extérieures.

Thermo-lacquering is a surface treatment operation consisting in applying by electrostatic effect a polyester powder, which polymerises in the oven. This technique is applied to a previously prepared galvanised metal or aluminium substrate, which enables the powder to adhere well even in the most difficult parts of the piece. Polyester powders of architectural quality offer the best resistance to exterior atmospheric conditions.



Stockage Storage



Ponçage Sanding



Traitement de Surface Surface treatment



Poudrage Powdering



Cuisson Cooking



Séchage Drying



Emballage et Expédition Packaging & Expedition





Le «0»

«Conserving resources improving life»

Représente la vision environnementale que le groupe Valmont souhaite véhiculer par le biais de ses différentes unités à travers le monde. C'est pourquoi, un projet de l'ampleur de Valmont Colors (usine de Thermolaquage) au sein du site de Valmont France (Charmeil, 03) a été mûrement réfléchi, de sa phase de conception industrielle à son fonctionnement quotidien, afin d'obtenir le «0» impact environnemental.

Valmont Colors, c'est le «0» rejet atmosphérique grâce à la récupération des gouttelettes d'évaporation qui sont réinjectées dans le TTS (Tunnel de Traitement de Surface), qui fonctionne en circuit fermé.

Valmont Colors, c'est le «0» rejet d'eau dans la nature de par son système de recyclage et de filtration des eaux usées qui sont réintroduites dans le circuit du TTS.

Valmont Colors, c'est le «0» rejet de poudre polyester dans l'environnement grâce à l'utilisation d'un cyclone d'aspiration qui récupère le surplus de poudre.

12 Valmont Colors, c'est une vérification quotidienne de l'ensemble des systèmes dans le but de pérenniser de façon optimale le process.

Valmont Colors, c'est aussi le conditionnement recyclable de nos produits afin de faire perdurer hors de nos murs notre démarche écologique.

Valmont Colors, c'est au final le reflet d'une volonté Qualité & Environnementale indispensable aujourd'hui dans toute démarche industrielle...

«Conserving resources improving life» represents the environmental vision that the Valmont group wishes to convey through its different units throughout the world. That is why a project of the size of Valmont Colors (Thermo-lacquering plant) on the site of Valmont France (Charmeil, 03) has been examined in great detail, from its industrial conception phase through to its everyday running, in order to obtain a «0» environmental impact.

Valmont Colors is «0» discharge into the atmosphere thanks to the recuperation of evaporation droplets which are re-injected in the STT (Surface Treatment Tunnel), which operates in a closed circuit.

Valmont Colors is «0» water discharge into the environment through its recycling and filtration system of wastewater which is reintroduced into the STT circuit.

Valmont Colors is «0» discharge of polyester powder into the environment thanks to the use of a suction cyclone which recovers the surplus of powder.

Valmont Colors is a daily inspection of all the systems with a view to perpetuating process in the best possible way.

Valmont Colors is also the recyclable packaging of our products in order to perpetuate our ecological approach outside our walls.

Valmont Colors, finally, is the reflection of a Quality & Environmental effort that is indispensable nowadays in any industrial procedure...



Valley, Nebraska, USA
Farmington, Minesota, USA
Salem, Oregon, USA
Elkart, Indiana, USA
Commerce City, Colorado, USA
Selbyville, Delaware, USA
Brenham, Texas, USA
Plymouth, Indiana, USA

Ste. Julie, Quebec, Canada

Charmeil, France
Rive-de-Gier, France
Maarheeze, Hollande
Siedlce, Pologne
Gelsenkirchen, Allemagne
Mansfield, Nottinghamshire, UK
Scarlino, Italie
Kangasniemi, Finlande

Kiiu, Estonie

Berrechid, Maroc
Shanghai, China
Guangzhou, China

valmont 
SERMETO

Valmont France
Les Martoulets
03110 CHARMEIL
FRANCE

 **N°Azur** 0 810 400 499

Tél: (33) 04 70 58 86 86

Fax: (33) 04 70 58 86 87

www.valmont-france.com