

Le Prêt à Porter Lumières



Le Prêt à Porter Lumières

2019 / 2020

NOS ORIGINES

VALMONT est un groupe américain créé en 1946 par Robert Daugherty à Valley dans le Nebraska. Dès les premières années, l'entreprise s'active à moderniser l'irrigation mécanisée, essentielle pour assurer le développement économique agricole d'après-guerre. Dans ce contexte fortement industriel, VALMONT a dû concentrer ses multiples compétences en développant et en intégrant :

- Des Bureaux d'études calculs & RDM
- Des Techniques de soudures innovantes
- Des Traitements de surfaces protecteurs (dont la galvanisation et la peinture)
- Un Service et une logistique performants.

Puis dans les années 1970, s'appuyant sur son savoir-faire de conception et de réalisation, VALMONT INDUSTRIES déploie de nouvelles activités. Les treillis métalliques produits pour l'irrigation se « redressent » à la verticale, et permettent d'apporter des solutions dans 3 nouveaux domaines :

- Les STRUCTURES : Eclairage Public, Tramway, Signalisation
- La DISTRIBUTION d'Énergie : Supports destinés à la distribution électrique
- Les TELECOMMUNICATIONS : Tours destinées à supporter les antennes TELECOM

Novateur dans l'âme, VALMONT Industries conçoit de nombreuses machines et technologies industrielles permettant la fabrication de produits audacieux tel que les mâts cannelés CITYQUARTZ » pour sa division STRUCTURES. Cette innovation sans cesse stimulée permet à Valmont Industries d'être constamment au plus proche des besoins de ses clients.

NOS VALEURS d'hier et d'aujourd'hui :

- LA PASSION
- L'AMMELIORATION CONTINUE
- L'INTEGRITÉ
- LA DELIVRANCE DE RESULTATS

OUR ORIGINS

VALMONT is an american brand founded in 1946 by Robert Daugherty in Valley, Nebraska. From the early years, the company was active in modernizing mechanized irrigation, which was essential for post-war agricultural economic development. In this highly industrial context, VALMONT has concentrated its multiple skills on developing and integrating:

- *Offices of studies, structural calculations as well as R&D department*
- *Innovative welding techniques*
- *Protective surface treatments (including galvanization and paint)*
- *High performing services and logistics.*

Then in the seventies, based on its know-how of design and realization, VALMONT INDUSTRIES deployed new activities. The wire mesh of the origins, produced for irrigation, progressively refines to offer solutions in 3 new areas:

- *STRUCTURES : Public lighting, Tramway, Signal/Traffic*
- *Energy DISTRIBUTION : Supports for electrical distribution*
- *TELECOMMUNICATIONS : Towers to support TELECOM antennas*

Resolutely innovative, VALMONT Industries designs many machines and industrial technologies allowing the manufacture of bold products such as the steel fluted poles CITYQUARTZ « for its STRUCTURES division. This constantly stimulated innovation enables Valmont Industries to be in permanent contact with its customers' needs.

OUR CORE VALUES of yesterday and today:

- PASSION
- CONTINUOUS IMPROVEMENT
- INTEGRITY
- DELIVERY OF RESULTS



- 2 NOS ORIGINES
- 6 VALMONT INDUSTRIE
- 8 VALMONT FRANCE
- 10 SAVOIR FAIRE(S)
- 12 DÉVELOPPEMENT DURABLE
- 14 PARLONS DÉCO
- 16 LES CLASSIQUES

18 Espaces PIÉTONS

Pedestrian Spaces

- 20 BORNES
- 24 DIVA 2.0
- 30 BALAD
- 34 CANDELLA
- 40 ANTHEA
- 46 ONTELO
- 52 LEMPEA
- 58 SYMBIO
- 64 IVALO
- 68 CITYQUARTZ
- 74 INOXY
- 78 SMART JALOUSIE

88 Espaces URBAINS

Urban Spaces

- 90 ZAHA
- 96 LINEA
- 102 DIAM'S
- 108 CELESTE
- 114 FLUANCE ALU
- 120 REMO
- 126 PALM'LINE
- 132 NEOGRAB
- 138 IDYLINE 2.0
- 144 SILLEM
- 150 CEEDJI
- 156 AGO
- 162 SEKA
- 168 ANNAPURNA
- 174 RESYA

180 Espaces SCÉNOGRAPHIQUES

Scenic Spaces

- 182 GRAPPA
- 188 OBLIK
- 194 KARTIO
- 200 FLOW & FLOW Slim
- 206 UBIK
- 210 VRIPOD

216 ACCESSOIRES

Accessories

- 218 MASQUES
- 224 ASSISES MINUTE
- 228 OPTIONS
- 236 TOUCHE FINALE

242 Sur MESURE

Custom made

- 244 PANTIN
- 246 VANDOEUVRE
- 248 QUINCAMPOIX
- 250 MOULINS
- 252 ROUEN
- 254 AULNAY SOUS BOIS
- 256 STRASBOURG
- 258 ANTIBES
- 260 LYON
- 262 BREHAL
- 264 NANCY
- 266 JOENSUU
- 268 STRADLYKKJA
- 270 DOHA

	Places & Placettes <i>Plazas & Plots</i>	Parcs & Jardins <i>Parks & Gardens</i>	Centre ville & Piétons <i>Downtown & Walkers</i>	Lotissements & rues résidentielles <i>Lotissements & rues résidentielles</i>	Rues & Routes urbaines <i>Urban Streets & Roads</i>	Routes & Autoroutes <i>Roads & Highways</i>	Parking <i>Parking</i>	Grands espaces & Complexe sportif <i>Grands espaces & Complexe sportif</i>
DIVA 2.0	●	●	●	●				
BALAD	●	●	●	●				
CANDELLA	●	●	●	●				
ANTHEA	●	●	●	●				
ONTELO	●	●	●	●				
LEMPEA	●	●	●	●			●	
SYMBIO	●	●	●	●				
IVALO	●	●	●	●			●	
CITYQUARTZ	●	●	●	●			●	
INOXY	●	●	●	●			●	
SMART JALOUSIE	●	●	●	●			●	
ZAHA	●	●	●	●			●	
LINEA	●	●	●	●			●	
DIAM'S						●	●	
CELESTE						●	●	
FLUANCE ALU	●	●	●	●		●	●	
REMO			●	●			●	
PALM'LINE			●	●			●	
NEOGRAB						●	●	
IDYLINE 2.0			●	●			●	
SILLEM							●	
CEEDJI							●	
AGO	●	●	●	●			●	
SEKA	●	●	●	●			●	
ANNAPURNA	●	●	●	●			●	
RESYA							●	
GRAPPA	●	●	●	●			●	●
OBLIK	●	●	●	●			●	●
KARTIO	●	●	●	●			●	
FLOW&FLOW Slim	●	●	●	●			●	
UBIK	●	●	●	●			●	
VRIPOD	●	●	●	●			●	



BUDGET



MATIÉRIAUX / MATERIALS



Les données détaillées des produits sont disponibles dans une annexe technique distincte.
Extensive product data can be found in a separate technical appendix.

VALMONT INDUSTRIE

UNE VISION GLOBALE,
UNE PRÉSENCE LOCALE ...

*A GLOBAL VISION,
A LOCAL PRESENCE ...*

Un savoir-faire de conception et réalisation au travers de
4 domaines d'activités principaux :
*A know-how of design and realizations through
4 main activities :*



TRANSPORT D'ENERGIE - ENERGY TRANSPORT



IRRIGATION - IRRIGATION



INFRASTRUCTURES - INFRASTRUCTURES
Eclairage, Signalisation, Transports Urbains,
Téléphonie filaire et Télécommunications
*Lighting, Signal/Traffic, Urban Transport, Wired
Telephony and Telecommunications*



TRAITEMENTS DE SURFACES - SURFACE TREATMENTS



Valmont se compose de plus de 80 sites de production et emploie plus de 10 000 personnes partageant le même objectif d'excellence et ce, sur 6 continents.
Valmont France fait partie de la division Produits d'Infrastructures (ESS) qui comprend plus de 3000 collaborateurs, ce qui en fait le plus important segment du groupe Valmont.

*Valmont is comprised of more than 80 production sites and employs over 10,000 people who share the same goal of excellence, on six continents.
Valmont France is part of the Infrastructure Products Division (ESS), which has more than 3,000 employees, making it the largest segment of the Valmont Group.*

NOS IMPLANTATIONS - OUR LOCATIONS



VALMONT FRANCE



UNE HISTOIRE

DU STATUT DE CHALLENGER A CELUI DE LEADER DE SON MARCHÉ

1956 : Création de S.E.R.M.E.T.O. à Cusset (03).
 1974 : Création du réseau Commercial SERMETO.
 1985 : Achat de l'usine Aluminium TUBALCO (Rive de Gier (42)) appartenant à PECHINEY-CEGEDUR.
 1989 : Acquisition par le groupe VALMONT INDUSTRIES de la majorité des parts.
 2004 : Fusion des sites de Charmeil et Rive de Gier en une nouvelle unité : Valmont France
 2008-2009 : Robotisation des étapes majeures de production (soudage semelles & pliage).
 2009 : Création d'une usine d'application peinture polyester intégrée, (zéro rejet)
 2010 : Mise en place de process Lean Management Amélioration continue
 2013 : Mise en place de la politique RSE & QSE.
 2014 : Lancement d'une dynamique autour de l'Hybridation Urbaine
 2015 : Sortie du premier catalogue produits (Collection Fonctionnelle) intégrant les émissions de CO².
 2016 : Réalisation du projet d'envergure NDIA au Qatar.

A STORY

FROM THE STATUS OF CHALLENGER TO THE ONE OF LEADER ON HIS MARKET

1956 : Creation of S.E.R.M.E.T.O. in Cusset (03) by Mr. ROUGIER.
 1974 : Creation of the commercial network SERMETO
 1985 : Purchase of the aluminum factory TUBALCO (Rive de Gier (42)) belonging to PECHINEY-CEGEDUR.
 1989 : Acquisition of the majority of the shares by the VALMONT INDUSTRIES group.
 2004 : Fusion of the Charmeil and Rive de Gier sites into a new entity : Valmont France
 2008-2009 : Robotization of major production steps (welding flange & folding)
 2009 : Creation of an integrated polyester paint application plant (zero rejection)
 2010 : Implementation of Lean Management process Continuous improvement
 2013 : Implementation of CSR & QSE
 2014 : Launching of a dynamic around Urban Hybridization
 2015 : First catalog (Functional Collection) with CO² emission integrated
 2016 : Realization of the important NDIA project in Qatar.

UNE EQUIPE

La force de Valmont France réside avant tout dans l'esprit d'équipe qui anime plus de 300 collaborateurs et collaboratrices.

Un état d'esprit qui se retrouve dans l'ADN de l'entreprise et qui se résume en quelques mots « Satisfaire et respecter nos clients ».

A TEAM

The strength of Valmont France lies above all, in the team spirit that drives more than 300 employees.

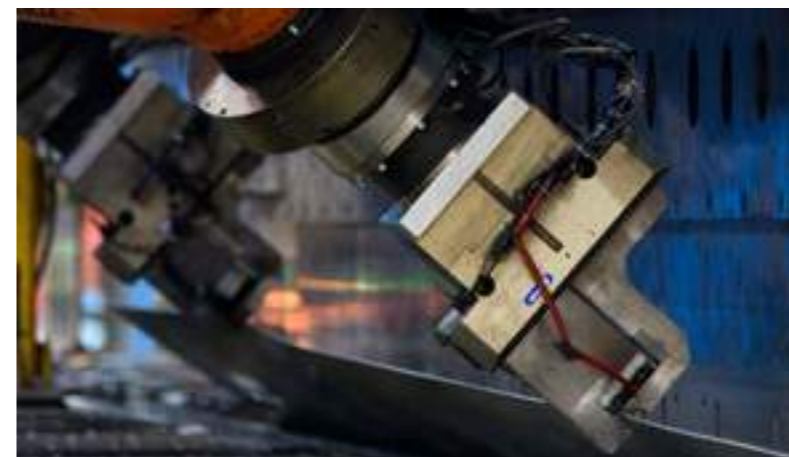
A state of mind deeply ingrained in the DNA of the company and which can be summed up in a few words «Satisfy and respect our customers».

VISION & STRATÉGIE

Plus d'un demi-siècle d'investissements massifs dans les hommes, les technologies, les équipements industriels, informatiques et la robotique ont permis à Valmont France de s'imposer comme le leader français dans la conception et fabrication de Mobilier d'Éclairage Urbain en Acier, Aluminium & Bois.

VISION & STRATEGY

More than a half century of massive investments in people, technologies, industrial equipment, computing and robotics has enabled Valmont France to become the French leader in designing and manufacturing of Urban Lighting Fixtures in Steel, Aluminum & Wood.



Nos Marchés

Eclairage Mâts et Candélabres Fonctionnels / Grande hauteur / Décoratif / Sur-Mesure.

Mobilité Supports L.A.C. (Ligne Aérienne de Contact) / S.L.T. (Signalisation Lumineuse Tricolore)

Télécom Monotube et Lightpole

Energies Supports BT-MT-THT

Our Markets

Lighting Functional masts and candelabra / High mast / Decorative / Tailor-made.

Mobility A.C.L. Supports (Aerial Contact Line) / S.L.T. (Tricolor Illuminated Signage)

Telecom Monotube and Lightpole

Energies LV-MV-VHV supports

NOTRE PHILOSOPHIE



Le tissu urbain se compose d'une multitude d'espaces, d'époques, de géométries et d'ambiances. Il apparaît alors clairement la nécessité de développer du mobilier urbain cohérent, pensé à cette échelle.

Nos gammes ont été développées dans cette optique. Leurs codes formels sont des outils d'expression permettant aux équipes de conception, aux maîtrises d'œuvre et d'ouvrage de travailler leurs projets le plus possible en symbiose avec l'esprit du lieu.

The urban fabric is composed of multiple spaces, periods, geometries and atmospheres, leading to a clear need of developing coherent street furniture portfolios, scaled accordingly.

Our ranges have been developed with this in mind. Their shapes and silhouettes are tools of expression allowing the design teams, the contractors to work on their projects, as much as possible, in symbiosis with the spirit of the location.

MIXITÉ - MIXITY

Ce concept de Mixité, Valmont le développe chaque jour et tout particulièrement au regard des Matériaux (Acier, Aluminium, Bois et Inox), des Ambiances et des Compétences, offrant une multitude de solutions combinées.

Everyday, Valmont develops this concept of mixity, and particularly with regard to Materials (Steel, Aluminum, Wood and Inox), Ambiances and Skills, thus offering a multitude of combined solutions.

DESIGN INDUSTRIEL - INDUSTRIAL DESIGN

Le Design Industriel est une discipline majeure dans la création de Mobilier d'Éclairage Urbain. Tout commence sur une feuille blanche et par l'ébauche d'un concept Industrialisable, porteur d'un symbole, d'une histoire mais aussi d'une fonction.

Aujourd'hui, c'est une équipe de designers multiculturels qui a pour vocation d'être à l'écoute des maîtrises d'œuvre et de conception pour faire évoluer les Collections existantes et créer chaque jour ensemble, des Solutions Uniques.

Industrial Design is a key point in the creation of Urban Lighting Furniture.

Everything starts with a blank page and the draft of an Industrializable concept, carrying a symbol, a story but also a function.

Today, it is a team of multicultural designers who aim to be attentive to the contractors and specifiers, by making evolve our existing Collections and by creating Unique Solutions together every day.

INGENIERIE - ENGINEERING

Entre la Création et la Production, chaque produit est évalué au regard de critères, techniques, normatifs, et sécuritaires (Calculs RDM)

From creation to production, each product is evaluated according to technical, normative, and safety (resistance calculations) criteria.

NOTRE SAVOIR-FAIRE

Parce que le Service à nos clients est primordial, les équipes de Valmont France mettent leur Savoir-Faire à votre disposition pour vous accompagner dans le choix d'une solution.

Pour répondre à cet enjeu, Valmont a intégré des technologies et des compétences dédiées. Ceci a permis à la fois d'élargir la gamme de produits catalogue, et d'ouvrir le champ de la créativité pour chacun de vos projets.

Because the service to our customers is essential, the Valmont France teams put its expertise at your disposal to assist you in choosing a solution.

To meet this challenge, Valmont has integrated technologies and dedicated skills. This allowed us to expand the range of catalog products as well as open the field of creativity for each of your projects.



Pour satisfaire à l'ensemble des exigences, Valmont Structures s'est organisé en :

- Intégrant une compétence **Design**.
- Développant un logiciel de calculs **Multi-Matériaux**.
- Utilisant la **3D** en engineering.
- Intégrant des **Chefs de Projets** dédiés au suivi des affaires les plus complexes.
- Mettant à la disposition de ses employés un parc machines à la pointe des **Dernières Technologies Industrielles**.
- Adoptant une politique de **Formation Continue** au sein de ses 2 usines de Charmeil et Rive de Gier afin de garantir un niveau de compétence humaine optimale.

To meet your expectations, Valmont Structures was reorganized by :

- Incorporating a **Design** skill.
- Developing a **Multi-Material** calculation software.
- Using **3D** in engineering.
- Including **Project Managers** dedicated to monitoring the most complex cases.
- Making available to its employees, a machine park at the cutting edge of the **Latest Industrial Technologies**.
- Adopting a **Continuous Training** policy within its 2 factories in Charmeil and Rive de Gier to ensure an optimal level of human competence.

Valmont met en place progressivement une démarche RSE (Responsabilité Sociétal de l'Entreprise) intégrant les 3 volets du développement durable :

**Économique
Sociétal
Environnemental**

Valmont is gradually implementing a CSR (Corporate Social Responsibility) approach integrating the 3 components of sustainable development :

**Economic
Societal
Environmental**



Une fois l'empreinte carbone évaluée, Valmont France propose à ses clients d'opter pour une démarche de neutralisation du CO² avec le choix d'une **compensation carbone**.

Once the carbon footprint is evaluated, Valmont offers its customers the option of neutralizing CO² with the choice of a **carbon offset**.

Notre objectif est aussi d'obtenir l'empreinte carbone la plus faible possible tous matériaux confondus. Valmont est déjà en mesure de fournir l'empreinte CO₂ de chacun de ses produits.

De plus, avec sa situation géographique au centre du territoire, Valmont France limite de fait ses émissions de CO₂.

Our goal is also to obtain the lowest possible carbon footprint across all materials. Valmont is already able to provide the CO₂ footprint for each of its products. Moreover, with its geographical location in the center of the territory, Valmont France limits its CO₂ emissions pertaining to transportation.



Pour cela VALMONT France s'est allié à un organisme de compensation carbone qui propose des missions. Le but, équilibrer l'impact d'un projet en effectuant des actions à critères sociaux, environnementaux et/ou économique.

La neutralisation de gaz à effet de serre passe par un soutien financier à ces programmes d'aide au développement. Ces fonds sont utilisés pour plusieurs missions et ce, dans 19 pays.

Dans le cadre du programme ZEP, un pourcentage proportionnel à l'empreinte carbone du produit vendu est prélevé (sur demande) sur la vente de chaque mât et remis à cet organisme.

En contrepartie, un certificat officiel est remis à la maîtrise d'ouvrage attestant de son engagement environnemental.

Le site de notre partenaire : www.eco-act.com.

For this VALMONT France has joined a carbon offsetting organization that proposes missions. The goal is to balance the impact of a project by carrying out actions with social, environmental and / or economic criteria.

The neutralization of greenhouse gases requires financial support for these development assistance programs. These funds are used for several missions in 19 countries.

Under the ZEP program, a percentage proportional to the carbon footprint of the product sold is taken (upon request) from the sale of each mast and donated to this organization.

In return, an official certificate is given to the contracting authority testifying its environmental commitment.

Our partner website : www.eco-act.com



EMBELLISSEMENT DES VILLES



Quel que soit le lieu, un projet d'éclairage public est toujours précieux aux yeux des usagers qui le vivent au quotidien.

Ces projets d'aménagement participent pleinement au dynamisme et à l'attractivité de la ville, en créant des espaces de vie sécurisant et conviviaux. Aujourd'hui, le mobilier d'éclairage public n'est plus simplement utile, il réinvestit dorénavant la ville.

Pensé de jour comme de nuit comme un élément graphique à part entière il participe à la mise en valeur d'un territoire en structurant l'espace et en affirmant l'identité du lieu.

Whatever the place, a public lighting project is always precious to the users who live it every day.

These landscaping projects fully contribute to the dynamism and attractiveness of the city, creating safe and convivial living spaces.

Today, public lighting furniture is not only simply useful, it now reinvests the city.

Imagine for day and night as a graphic element in its own right, it participates in the development of a territory by structuring the space and affirming the identity of the place.

PARLONS BUDGET

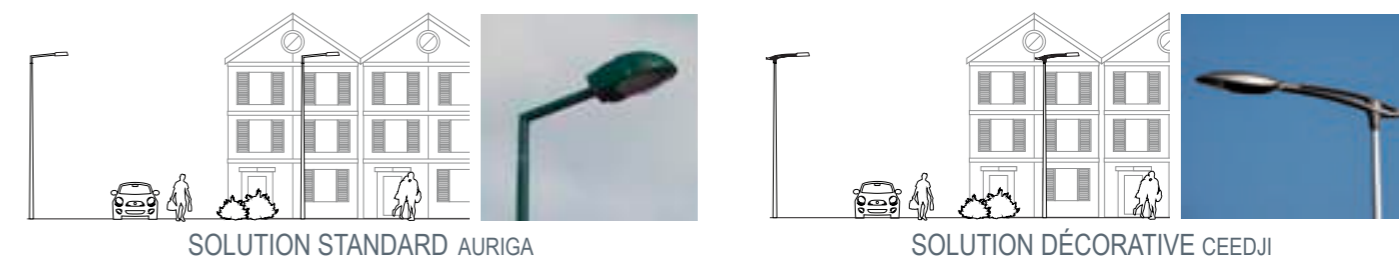
Il n'est pas courant dans un document comme celui-ci d'aborder la question du budget.

Néanmoins, face aux fausses idées reçues sur le sujet, nous avons choisi de faire la lumière sur ce point on ne peut plus important et d'actualité qu'est la question budgétaire dans nos communes.

Trop souvent, la dynamique et la mise en valeur d'un projet par un éclairage architectural et un mobilier décoratif sont effacés par **la crainte de voir le budget s'envoler.**

Et pourtant, si nous faisons l'exercice « projet » en comparant une installation de 30 points lumineux, les coûts fixes communs aux deux solutions, standard et décorative, sont identiques.

La seule variable étant le support d'éclairage, la **différence** entre une réalisation fonctionnelle et cette même réalisation décorative n'est que de **7%** du montant total du projet.



It is not common in a document like this to address the budget issue.

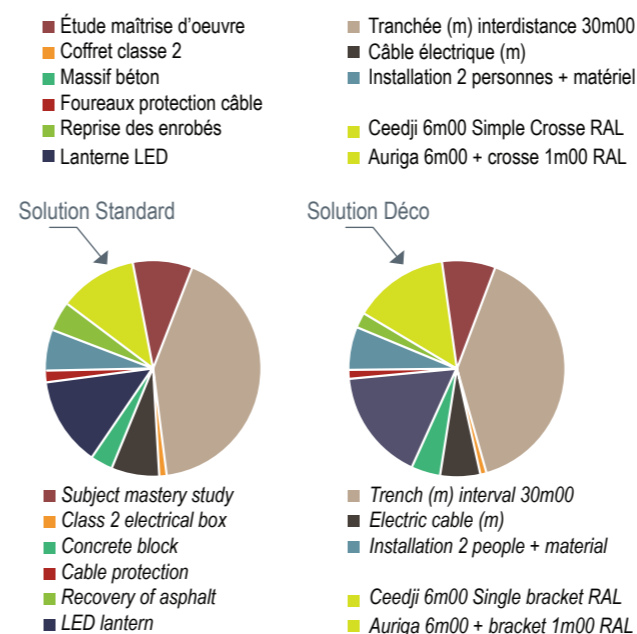
Nevertheless, faced with the misconceptions received on the subject, we have chosen to shed light on this point that cannot be more important and topical than the budget issue in our communes.

Too often, the dynamics and the development of a project by architectural lighting and decorative furniture are erased by the fear of seeing the budget fly away.

However, if we do the exercise «project» by comparing an installation of 30 light points, the fixed costs common to both solutions, standard and decorative, are identical.

The only variable being the lighting support, the difference between a functional realization and this same decorative realization is only 7% of the total amount of the project.

EXEMPLE



7% pour un impact visuel qualitatif
for a qualitative visual impact

7% pour la mise en valeur du patrimoine et de la commune
for the enhancement of the heritage and the city

7% pour l'amélioration du cadre de vie des usagers
for improving the living environment of users

7% pour un investissement de plus de 30 ans
for an investment of more than 30 years

7% pour faire la différence avec un projet beau et durable...
to make a difference with a beautiful and sustainable project ...

LES CLASSIQUES - THE CLASSICS



ILOA



AERIA



ARIANE



AQUATIC



EVA



COMORAN



TROIKA



MUSICA



PALIO



ORIENT

Ces gammes ont depuis des années jalonné les premiers projets décoratifs et participé à leur façon à l'histoire de Valmont.

Aujourd'hui considérées comme des consoles traditionnelles aux silhouettes familières, cette collection Classique sera intégrée à notre futur catalogue fonctionnel.

En attendant, les fiches produits peuvent être consultées sur notre site www.valmont-france.com

For years, these ranges have marked the first decorative projects and participated in their way to the history of Valmont.

Today considered as traditional consoles with familiar silhouettes, this Classic collection will be integrated into our future functional catalog.

Meanwhile, the technical sheets can be consulted on our website www.valmont-france.com

Espaces PIÉTONS

Bornes bois de section évolutive
ou cylindrique créant un balisage
discret au coeur des espaces de vie.

*Wooden bollards with evolutionary
or cylindrical section, creating a
discreet markup in the heart of the
living spaces.*

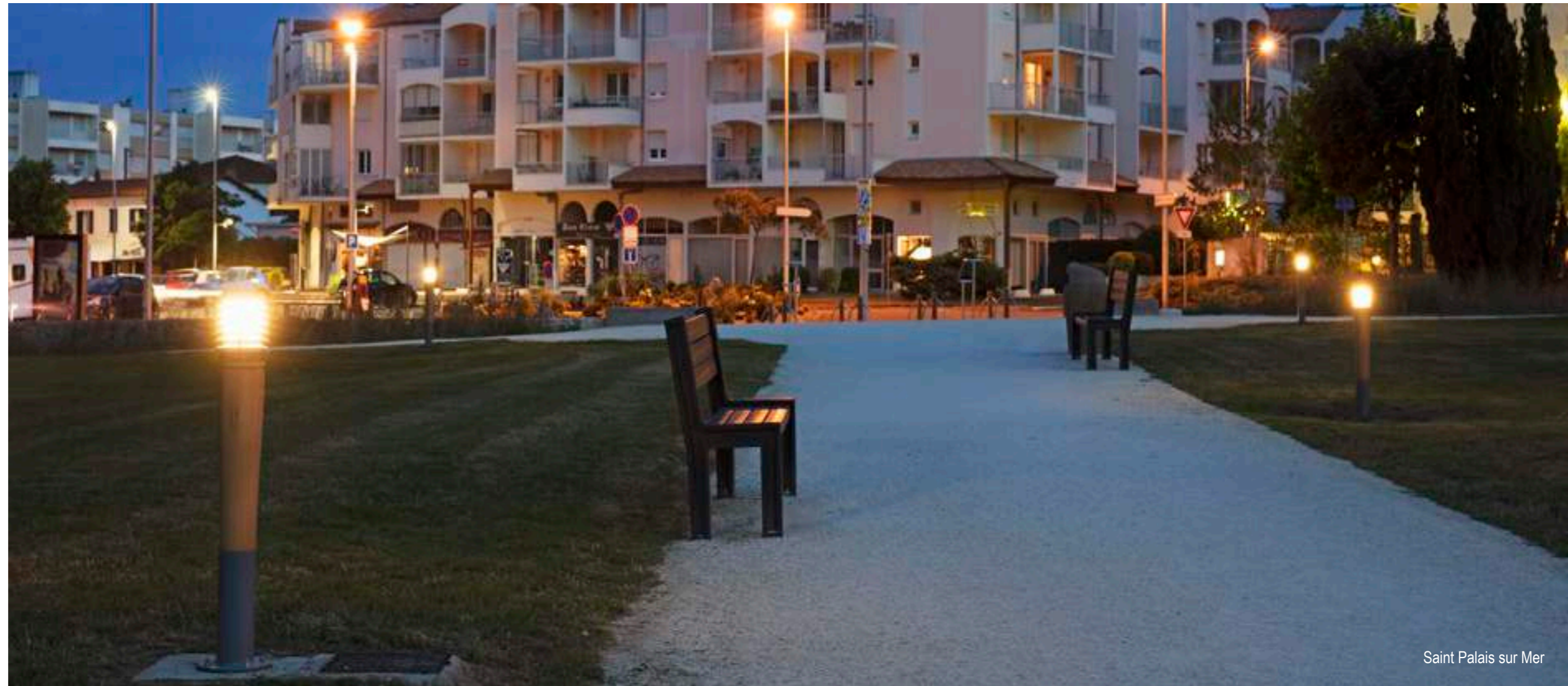


BORNES

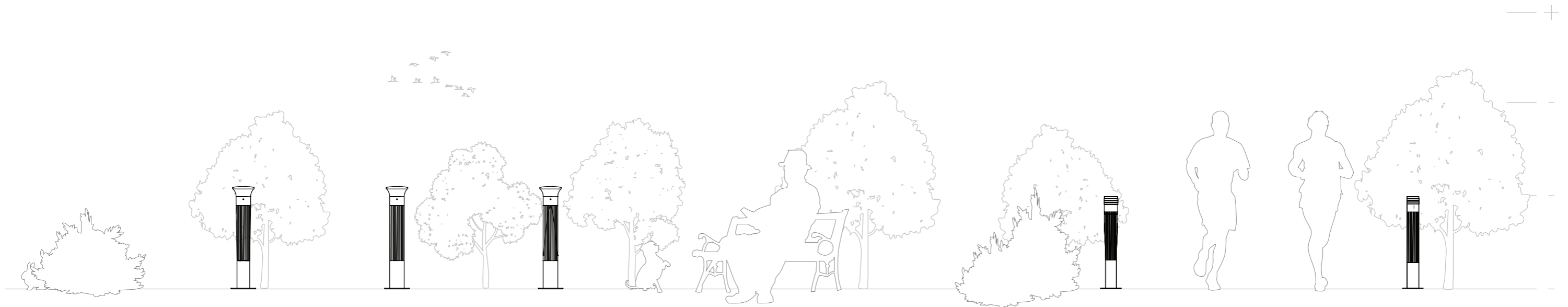
BORNES 1m

BOIS
WOOD

★★



Saint Palais sur Mer



Mât aluminium fluoformé aux courbes fluides alliant élégance et simplicité. Sa silhouette épurée permet une intégration discrète dans tout type de lieu.

Fluo-shaped aluminum pole with fluid curves combining elegance and simplicity. Its refined silhouette permitting discrete integration on all types of site

DIVA 2.0

DIVA 2.0 4-6m





Torcy



Annemasse



Saint Martin d'Oney



Feins

Mât cylindrique au dimensionnel optimisé pour recevoir une lanterne post top en milieu piéton.
Un basique au matériau noble qui sait se faire discret.

Cylindrical pole with optimized dimensions to support post top lanterns in pedestrian zones. A basic made with noble materials allowing it to blend in its environment.



BALAD

BALAD 3-4m



Mât aluminium fluoformé inspiré du chandelier, reprenant les codes des mâts fonte d'autrefois. Sa silhouette classique contrebalancée par des lignes épurées contemporaines s'adapte à différentes ambiances en toute légitimité.

Fluo-shaped aluminum pole inspired by the chandelier, using the standards of cast iron lighting poles. Its classical silhouette offset by its refined contemporary lines adapts legitimately to different atmospheres.



CANDELLA

CANDELLA 4-6m





Poleymieux




Poleymieux



Poleymieux

Mât aluminium fluoformé aux volutes simples, dérivé lointain des mâts en fonte traditionnels. Son galbe sobre s'impose dans les lieux de caractères.

Fluo-shaped aluminum poles with simple curves, derived from traditional cast iron poles. Its sober curved form imposing at sites of character.

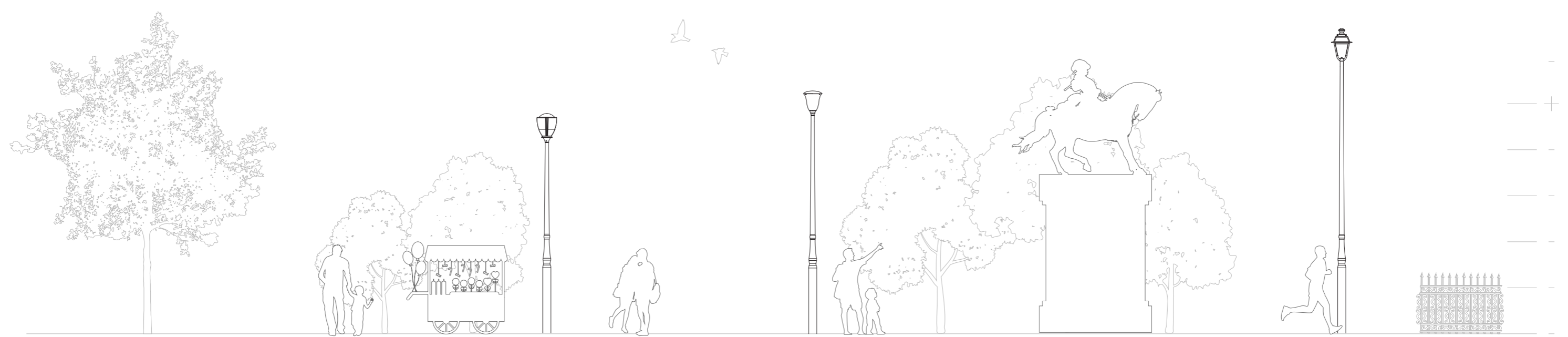


ANTHEA

ANTHEA 3,5-6m



Saint Laurent du Var





Saint Laurent du Var



Saint Laurent du Var



Saint Cyr en Val

Mâts bois rond conique ajouré à la fois organique et aérien. Adapté aux espaces piétonniers, sa rainure verticale évidée laissant passer la lumière offre une perspective nouvelle selon son angle de vue.

Round conical open-worked wooden pole both organic and aerial. Adapted to pedestrian areas, its vertical groove letting light pass through and provides a new perspective depending on the viewing angle.

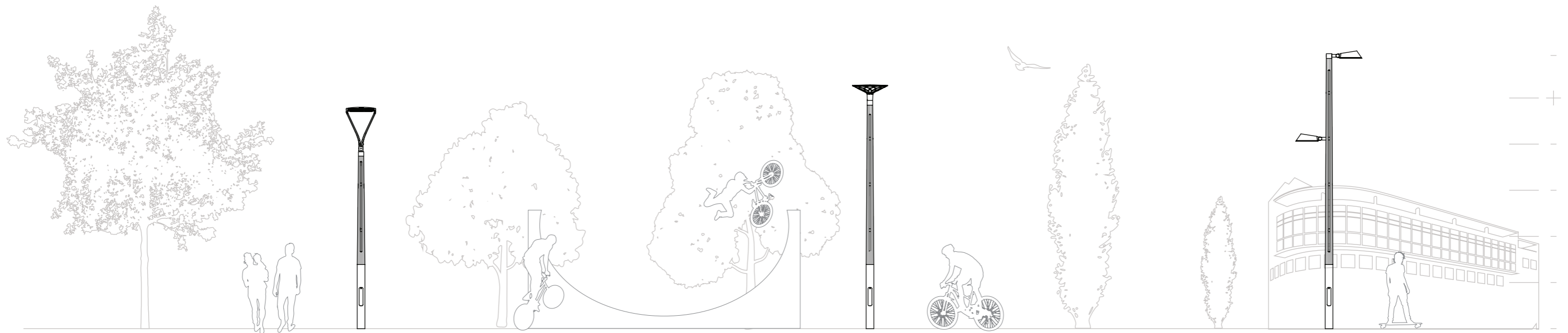


ONTELO

ONTELO 4-6m



Alpe d'Huez





Alpe d'Huez



Alpe d'Huez



Alpe d'Huez

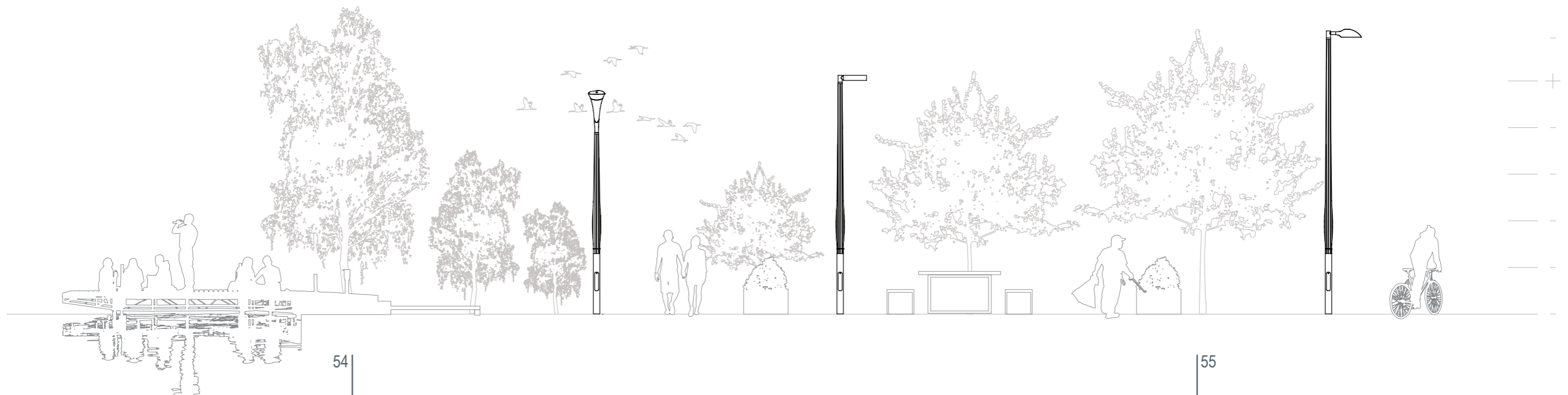
Mât bois rond conique d'inspiration végétale. Tel un bourgeon le doux renflement inviterait presque au toucher et se prête harmonieusement aux environnements piétons.

Round conical wooden pole inspired by the nature. Just like a bud the slight bulge almost inviting you to touch it and lending itself harmoniously to pedestrian environments.



LEMPEA

LEMPEA 4-6m







Mât aluminium fluoformé composé de deux éléments superposés en parfaite harmonie. Cette association intime casse les codes formels habituels et s'impose comme un mobilier à forte personnalité.

Fluo-shaped aluminum pole composed of two sections overlaid in perfect harmony. This intimate association breaks the standard formal codes and imposes itself as an urban furniture with a strong personality.

SYMBIO

SYMBIO 4-6m



Lovagny





Lovagny



Lovagny



Lovagny

Mât bois de section évolutive conique combinant une base carrée et un sommet rond. La transition toute en douceur d'une section à l'autre lui apporte légèreté et originalité.

Conical wooden pole with variable sections combining a square base and a round summit. The gentle transition from one section to the next giving it lightness and originality.

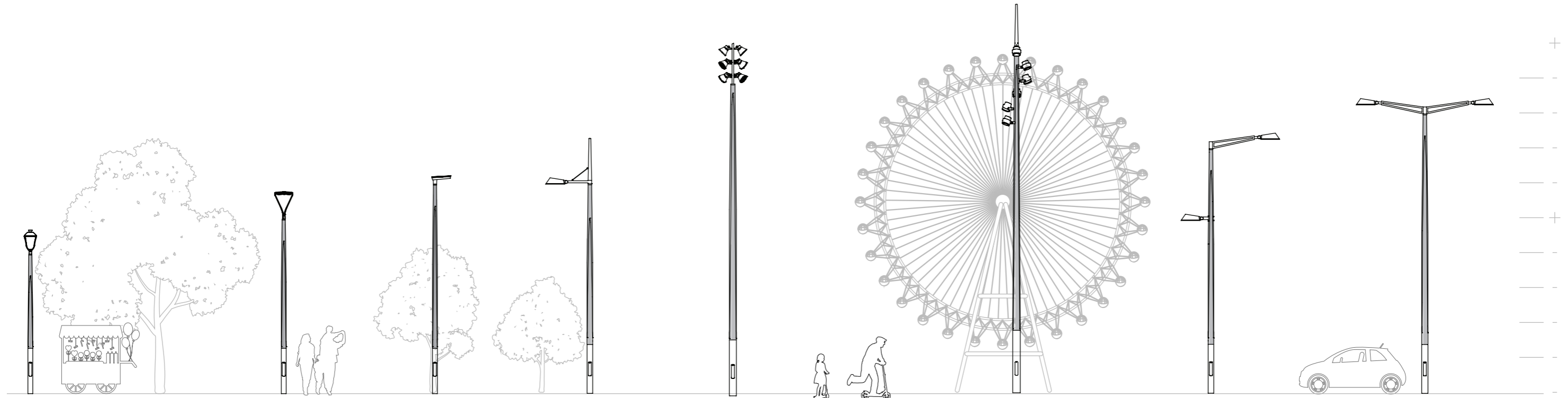


IVALO

IVALO 4-10m

BOIS
WOOD

★ ★



Mât cannelé conique en acier revisitant les colonnes doriques de l'architecture grecque ancienne, idéal pour palier naturellement aux affichages «sauvages». Mobilier de caractère il sait néanmoins se fondre dans son environnement quel que soit le luminaire choisi.

Conical fluted steel pole revisiting the Doric columns of ancient Greek architecture, ideal to naturally limit the "savage" billposting. Furniture with character that nonetheless melts into its environment whatever lanterns chosen.



CITYQUARTZ 4-9m



Anney





Pontalier sur Saône



Anncy



Charmel



Anncy

Mât 100% inox alliant durabilité et esthétique. La garantie d'un demi siècle de sérénité s'assortit d'une finition brossée poli miroir au chic assumé.

100% stainless steel mast combines durability and aesthetics. The guarantee of half a century of serenity goes hand in hand with a mirror finish with a chic look.

INOXY

INOXY 4-6m



100% INOX

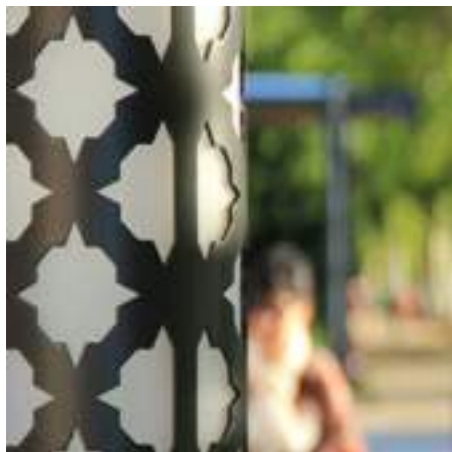
Tout comme nos téléphones devenus «Smartphones», la Jalousie passe à la version Smart. Ce concept élaboré pour les collectivités, combine plusieurs fonctions : éclairage, personnalisation lumineuse dynamique, vidéo protection, sonorisation et mobilier urbain.

Just like our telephones that have become «Smartphones», the Jalousie becomes Smart. This concept designed for local authorities combines several functions: lighting, personalized dynamic lighting, CCTV, PA systems and urban furniture.

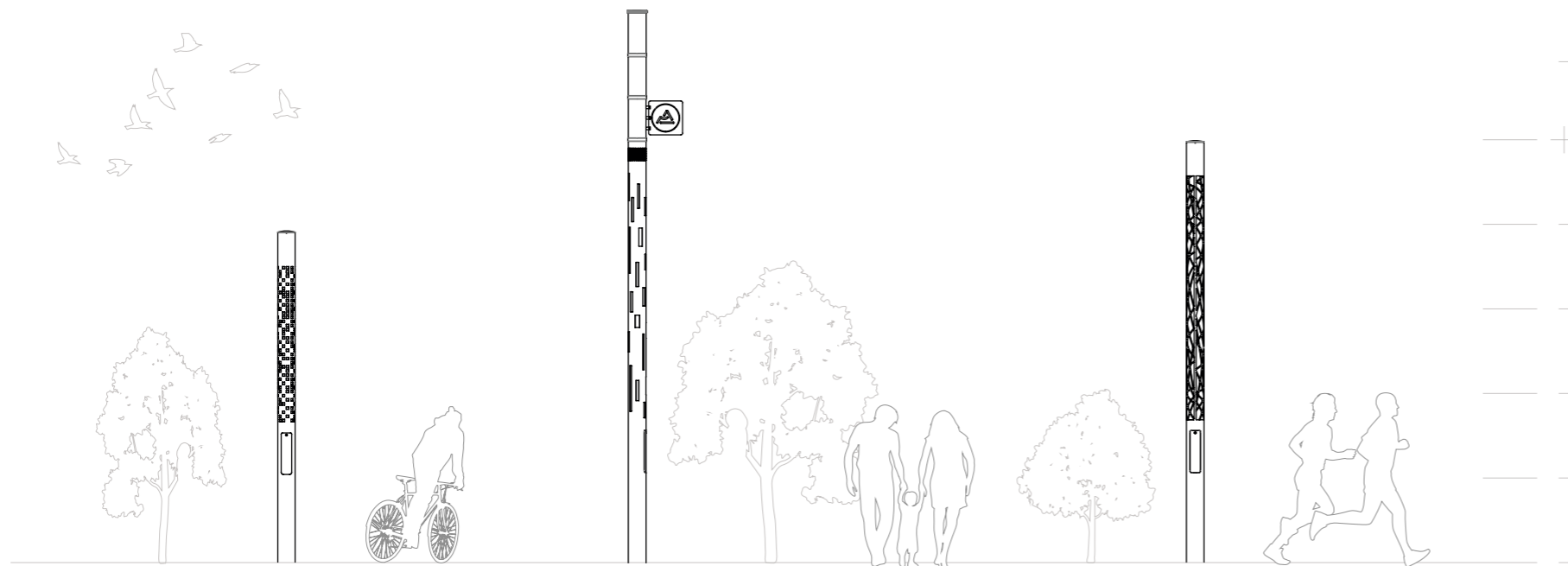


SMART JALOUSIE

SMART JALOUSIE 4-5m



Vichy



Découpe personnalisée
Retro éclairage LED

*Customized cutting
LED backlight*

Options :
Eclairage top
Caméra
Haut-parleur
Accroche éclairage scénique
Signalétique

Options :
*Top lighting
Camera
Loudspeaker
Hook for scenic lighting
Signage*



Villars



Villars

Villars



Saint Eloy les Mines



Saint Eloy les Mines



Saint Eloy les Mines



Saint Eloy les Mines



Bretteville-l'Orgueilleuse



Bretteville-l'Orgueilleuse



L'Etrat

Espaces URBAINS

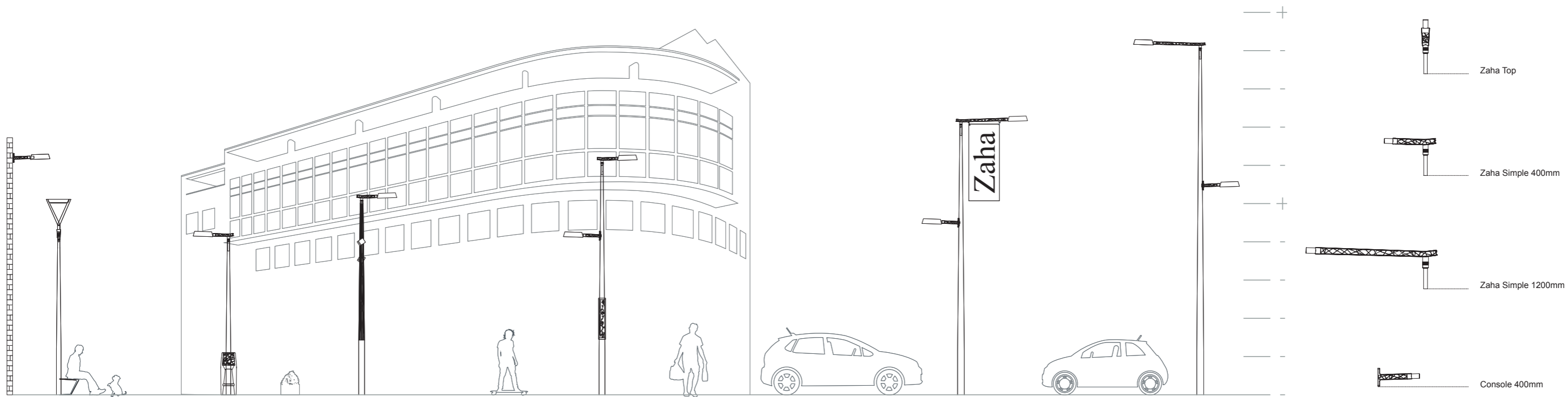


Gamme de consoles en alliage d'aluminium ornées de bas-relief contemporain conciliant esthétique et fonctionnalité. Eclairer, s'éclairer et communiquer sont les maîtres mots de cette gamme.

Range of brackets in aluminum alloy decorated in contemporary bas-reliefs combining aesthetics and functionality. Lighting, illuminating and communicating are the key words for this range.

ZAHA

ZAHA 4-9m







Gamme de consoles en alliage d'aluminium à l'esthétique pure et singulière permettant de répondre simultanément à deux différentes fonctions : Eclairer & Communiquer.

Range of brackets in aluminum alloy with pure and singular aesthetics allowing them to respond simultaneously to two different functions: Lighting & Communicating.

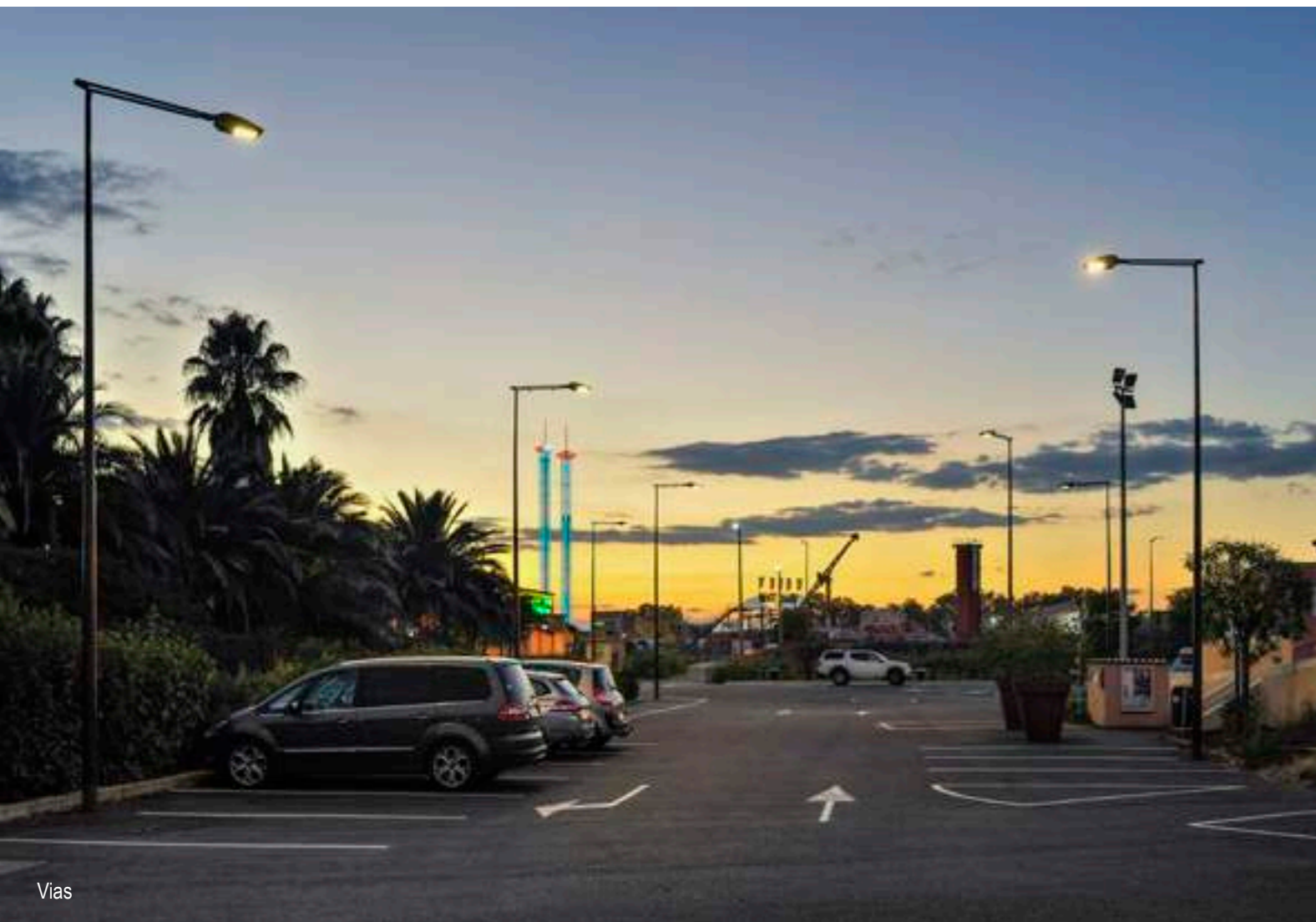
LINÉA

LINÉA 4-9m

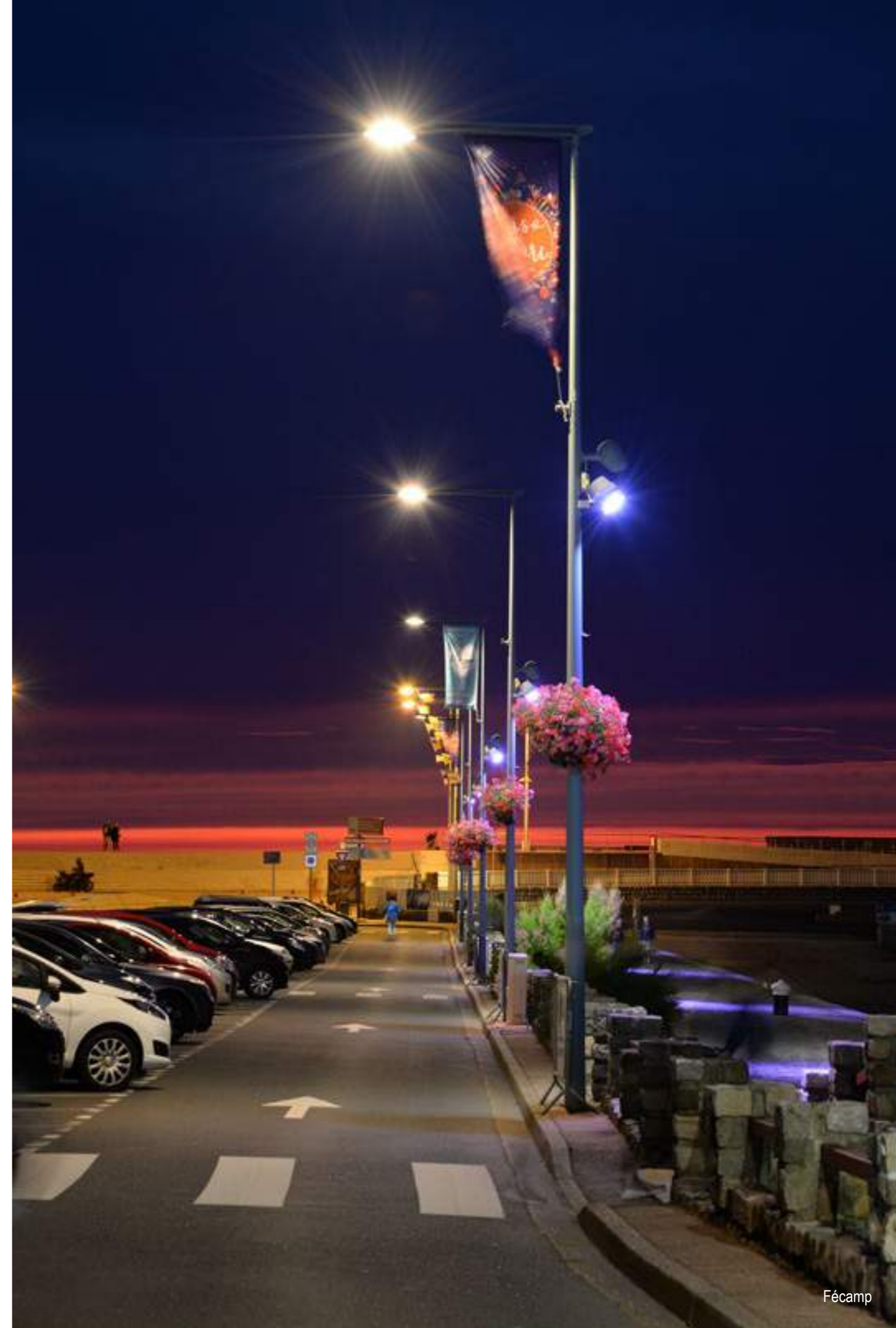




Béziers



Vias



Fécamp

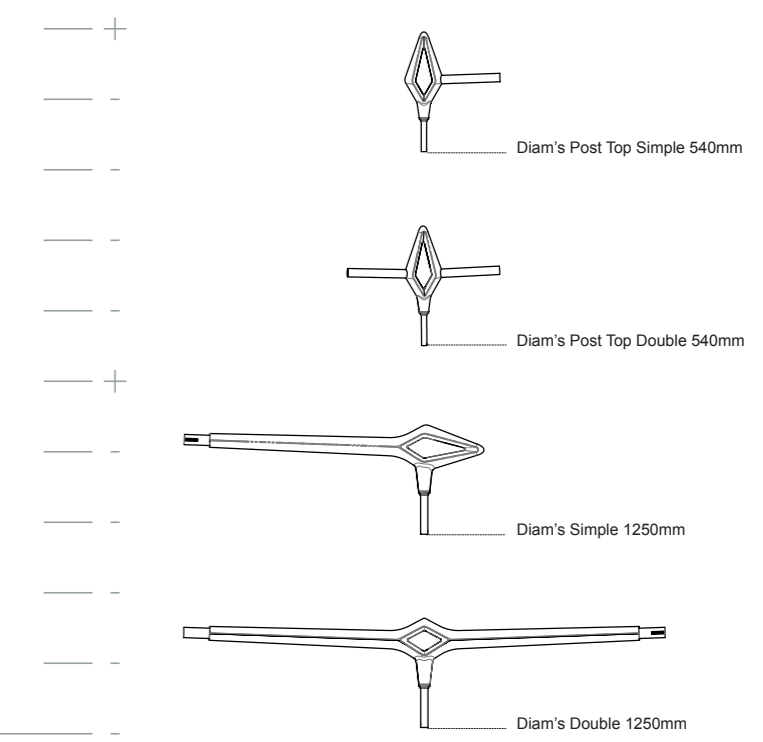
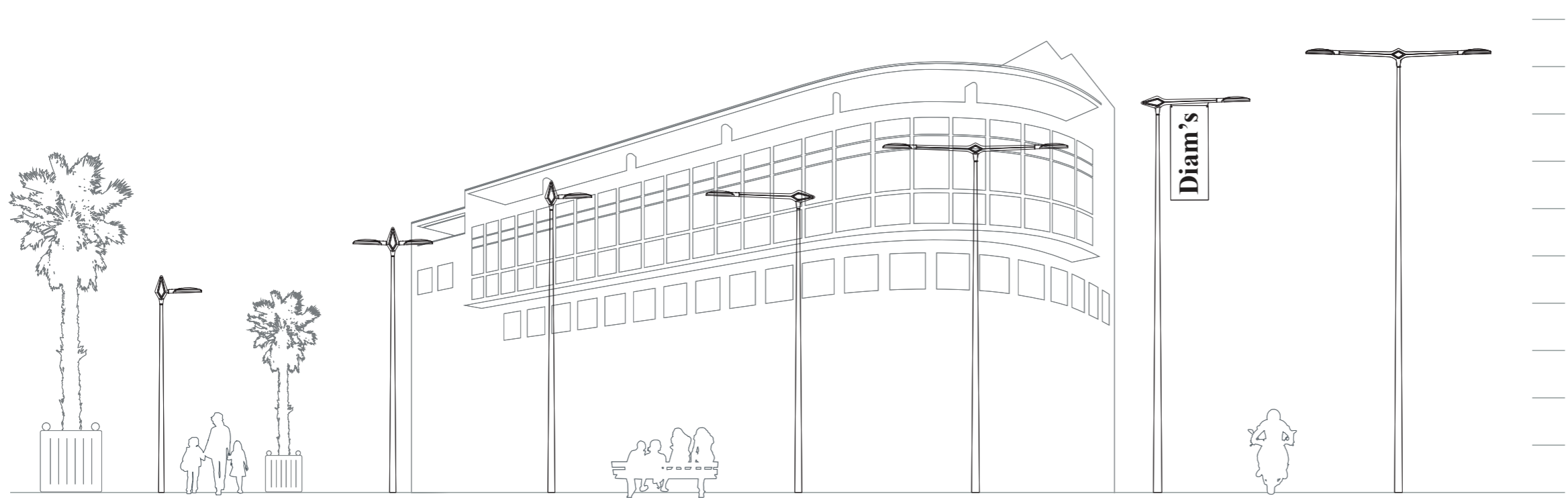
Gamme de consoles en alliage d'aluminium aux lignes directrices structurantes offrant une lecture diurne et nocturne avec la possibilité de mise en lumière de son diamant.

Range of brackets in aluminum alloy with structuring directive lines providing diurnal and nocturnal reading with the possibility of bringing its diamond to light.



DIAM'S

DIAM'S 4-9m







Gamme de consoles en alliage d'aluminium aux lignes aériennes offrant une lecture diurne et nocturne avec la possibilité de mise en lumière de son œil .

Range of brackets in aluminum alloy with aerial lines providing diurnal and nocturnal reading with the possibility of bringing its eye to light.

CELESTE

CELESTE 5-9m





Poitiers



Poitiers



Poitiers

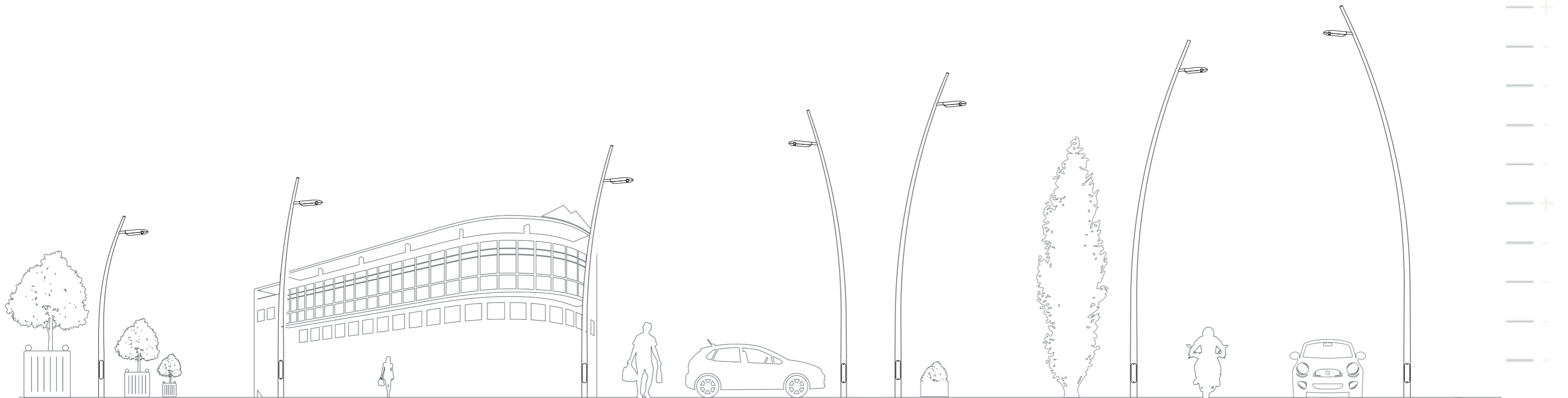
Mât cintré à la sobriété intemporelle.
Qualité de finition et compétitivité
pour ce produit 100% aluminium.

*Arched mast with timeless sobriety.
Quality finish and competitiveness
for this 100% aluminum product.*

FLUANCE ALU

FLUANCE_{ALU}

4,5-11m





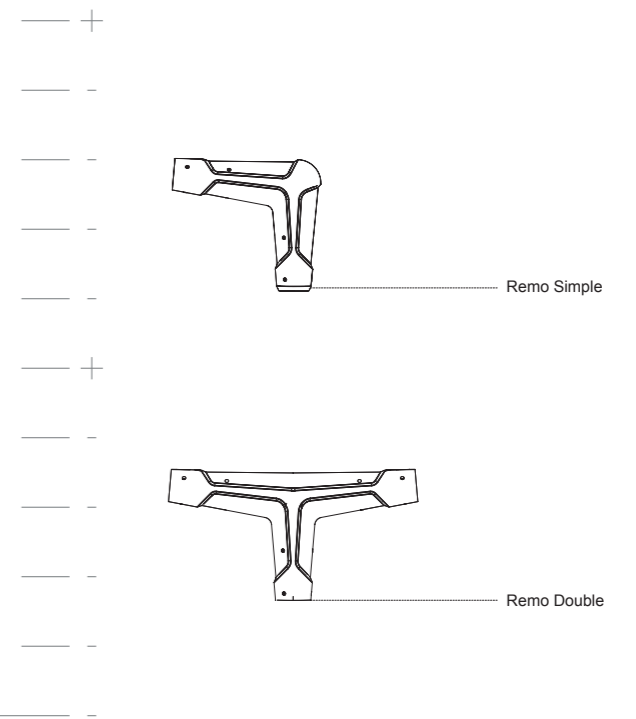
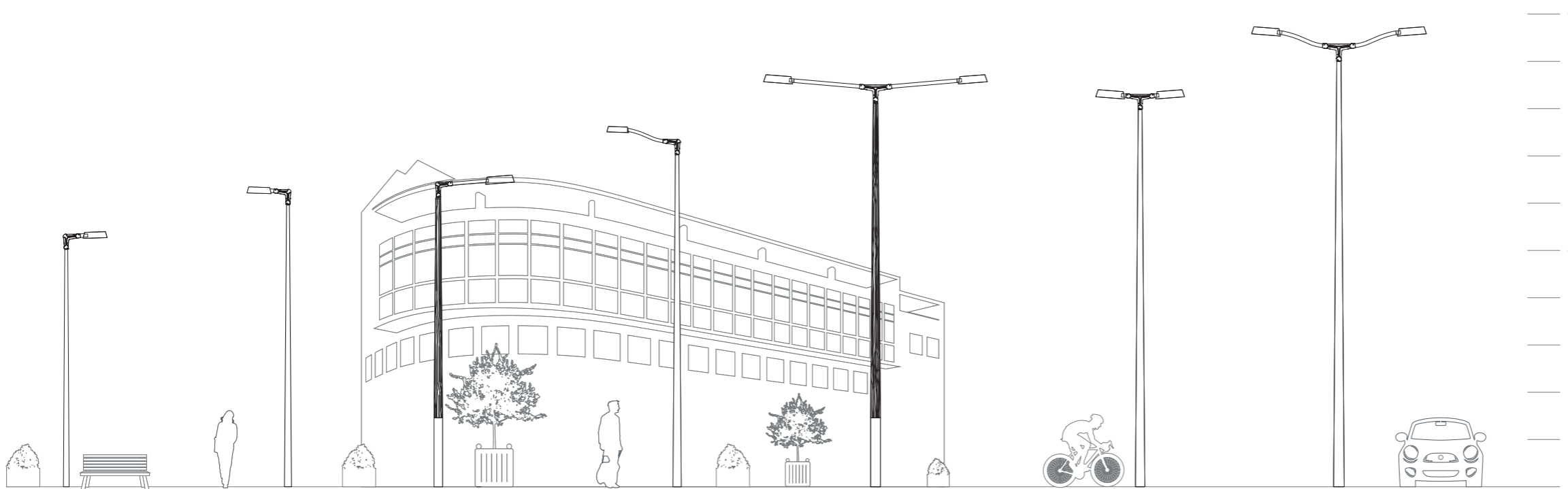


Gamme de consoles composées d'un nœud en alliage d'aluminium pouvant recevoir différents bras. Cette rotule futuriste sait s'intégrer dans des environnements contemporains ou plus classiques.

Range of brackets composed of a node in aluminum alloy that can house several arms. This futuristic joint knows how to blend into contemporary environments or classical.

REMO

REMO 5-9m





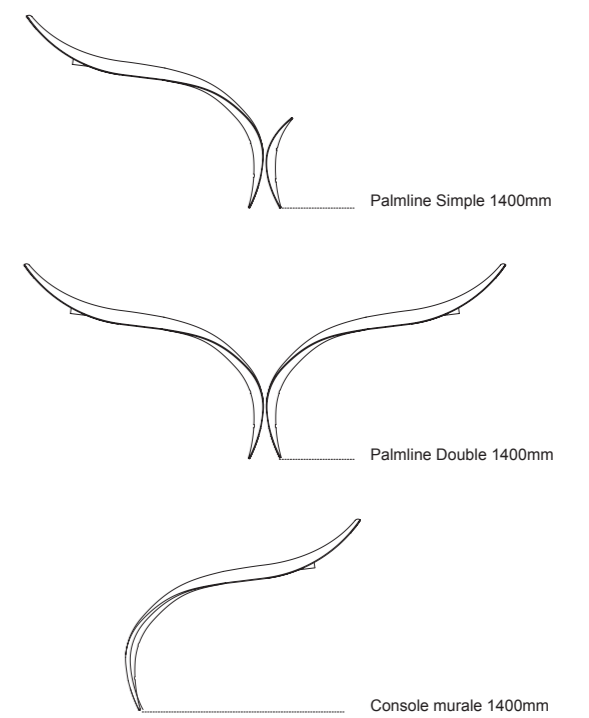
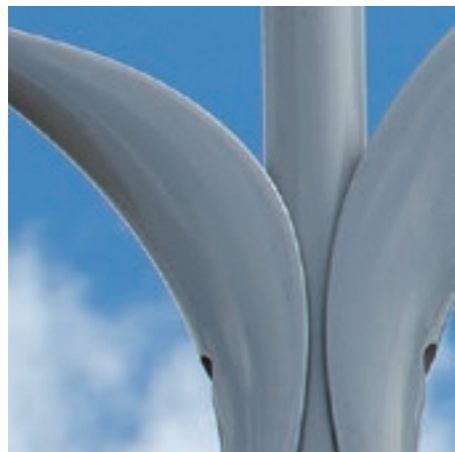
Gamme de consoles en composite à l'image d'un palmier contemporain. Véritable métaphore visuelle du végétal en mobilier lumière, cette gamme se transpose allègrement dans tout type de lieu.

Range of composite brackets like a contemporary palm tree. Real metaphor of Plant life in lighting furniture, this range can be transposed in all types of places.



PALM'LINE

PALM'LINE 6-9m





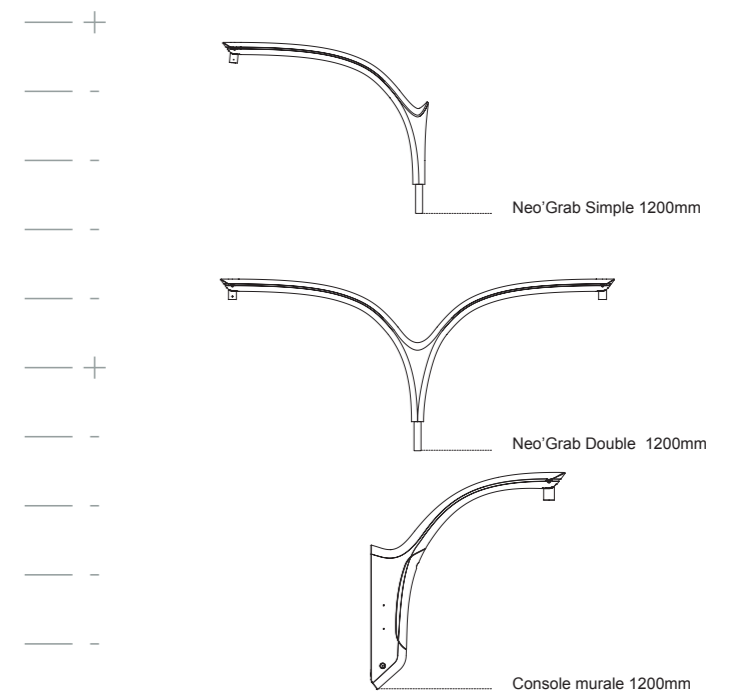
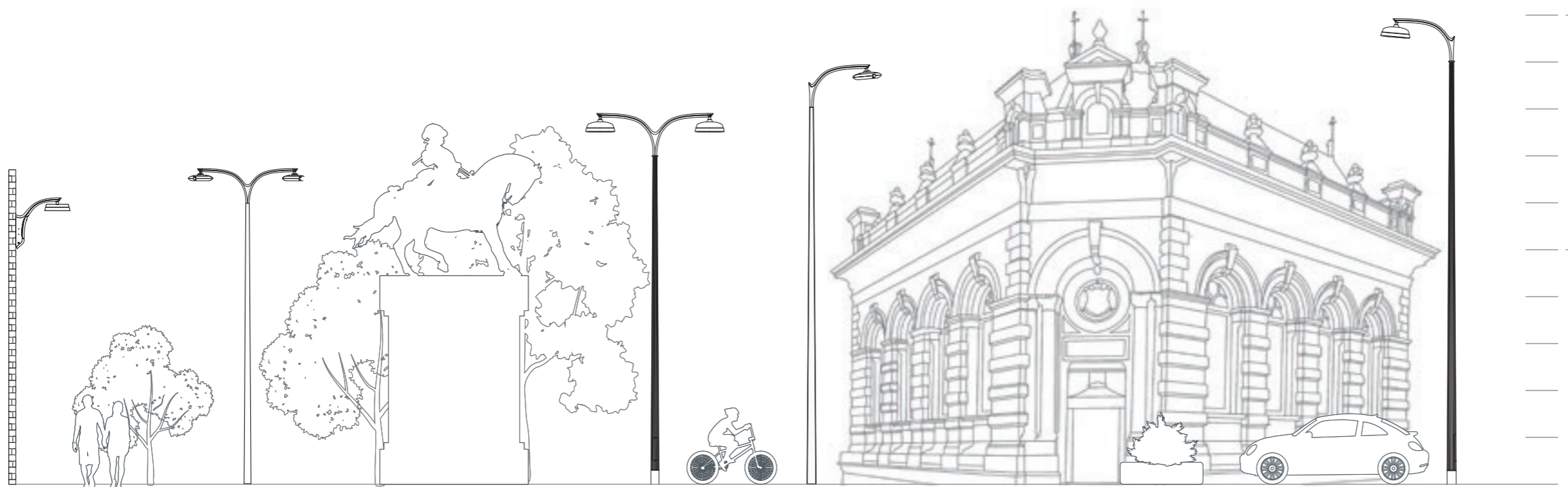
Gamme de consoles en alliage d'aluminium au style néoclassique. Conjuguant passé et présent ses courbes s'harmonisent aussi bien aux sites de caractères qu'à ceux plus contemporains.

Range of brackets in aluminum alloy in neoclassical style. Combining past and present, its curves match sites with character as well as sites of a more contemporary nature.



NEOGRAB

NEOGRAB 5-7m





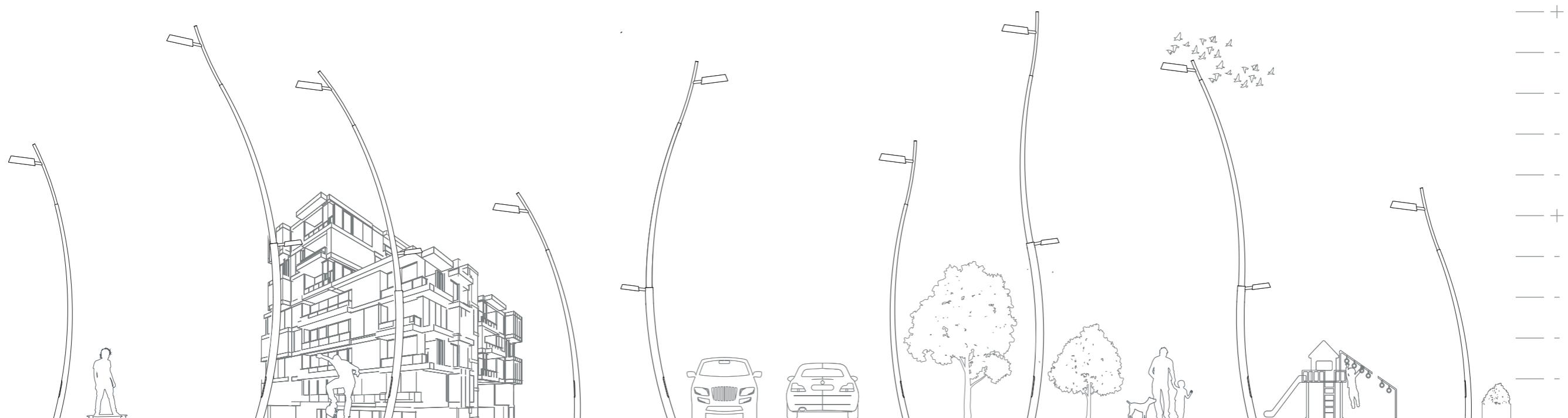
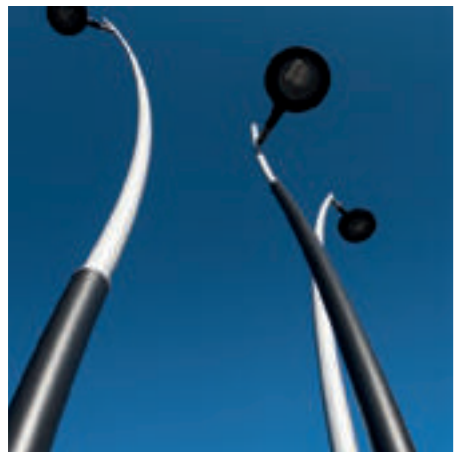
Lyon Croix Rouse

Concept exclusif permettant la création de solutions spéciales. D'inspiration végétale, les courbes fluides et élégantes structurent ou déstructurent l'espace.

Exclusive concept permitting the creation of special solutions. Inspired by plant life, the fluid and elegant structure or destructure.

IDYLINE 2.0

IDYLINE 2.0 5-9m





Palavas



L'Étrat



St Georges de Didonnes



St Vallier

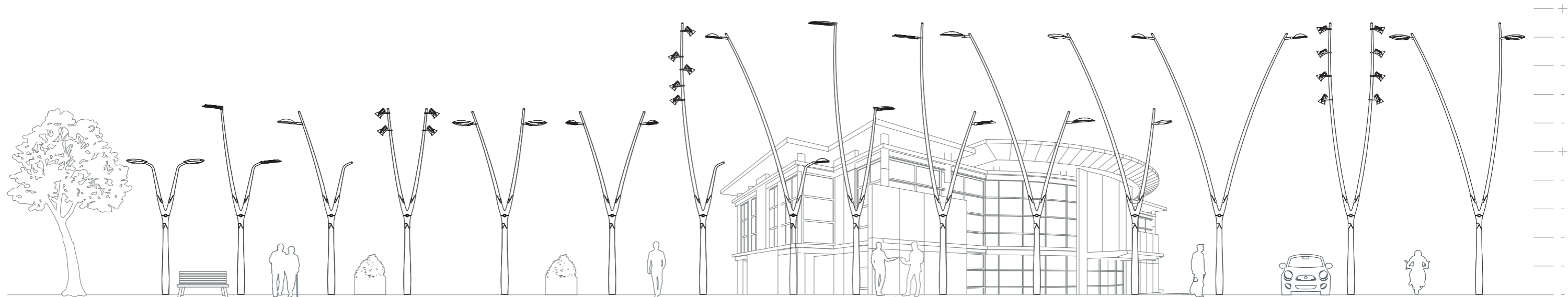


Ensemble en aluminium s'articulant autour de 3 branches / 1 nœud / 1 tronc. Sa conception modulaire permet de s'ajuster au mieux à la configuration du lieu tout en conservant son identité organique.

Collection in aluminum articulated around 3 branches / 1 knot / 1 trunk. Its modular design enables it to adapt at best to the configuration of the site while retaining its organic identity.

SILLEM

SILLEM 4,6-9,5m





Lausanne

Gamme de consoles en alliage d'aluminium aux lignes aériennes et intemporelles. La sobriété de cette console ajourée rend son implantation légitime dans tout type de lieu.

Range of brackets in aluminum alloy with aerial and eternal lines. The sobriety of this open-worked bracket gives legitimacy to its installation in all types of places.



CEEDJI

CEEDJI 5-8m






Libercourt



Annequin



Montrond

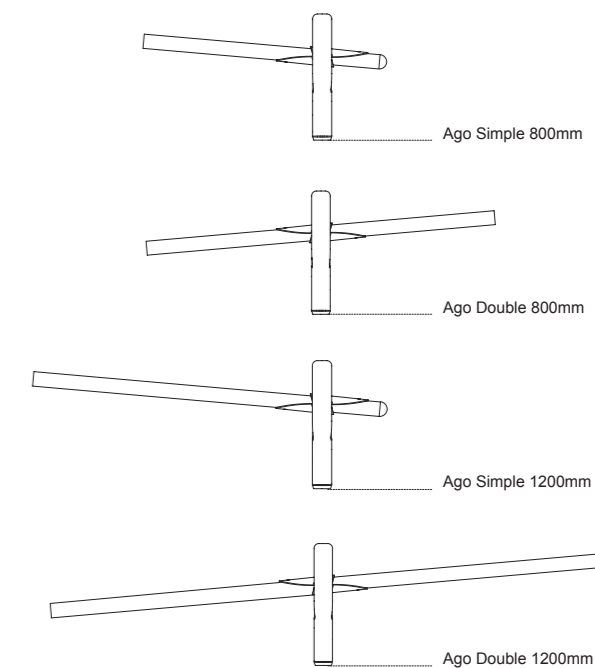


Gamme de consoles en alliage d'aluminium à l'image d'un « chas » d'aiguille. Ce dispositif permet une inclinaison variable de 5° à 10°.

Range of brackets in aluminum alloy like the 'eye' of a needle. This device allows a variable inclination from 5° to 10°.

AGO

AGO 5-8m





La Rochelle



Aouste sur Sye



Freney

Mat cylindroconique bi-matière composé d'un fut bois et d'une rehausse acier avec ou sans console. Tout en continuité, les 2 matériaux s'harmonisent parfaitement pour ne faire qu'un.

Bi-material round conical pole made up of a wooden pole and a steel extension with or without bracket. In continuity, the 2 materials are perfectly harmonized to become one.



SEKA

SEKA 4-10m



Val de Reuil





Vendôme



Le Sen



Val de Reuil



Bar le Duc

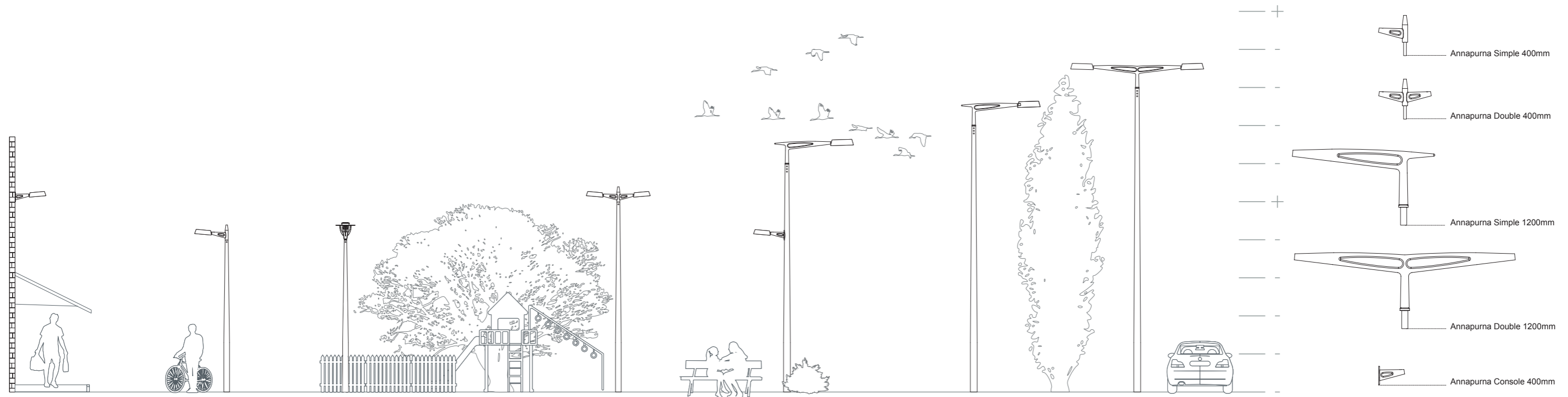
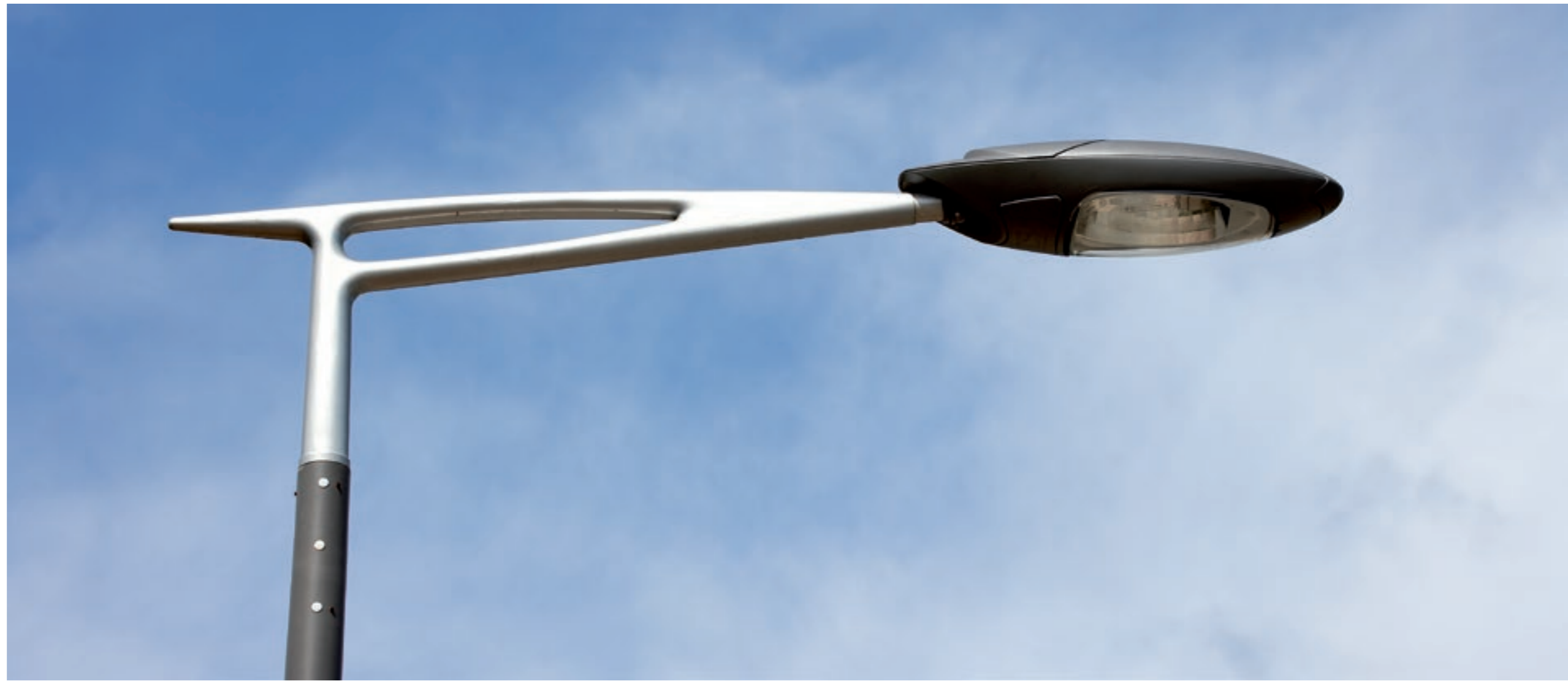
Gamme de consoles en alliage d'aluminium empruntant son vocabulaire au registre de la coutellerie. Des lignes très fortes aux contours léchés pour concilier rigueur et élégance dans tout type de lieu.

Range of brackets in aluminum alloy borrowing its vocabulary from the cutlery industry. Very strong lines with meticulous contours conciliating rigor and elegance for all types of site.



ANNAPURNA

ANNAPURNA 4-8m





Le Havre

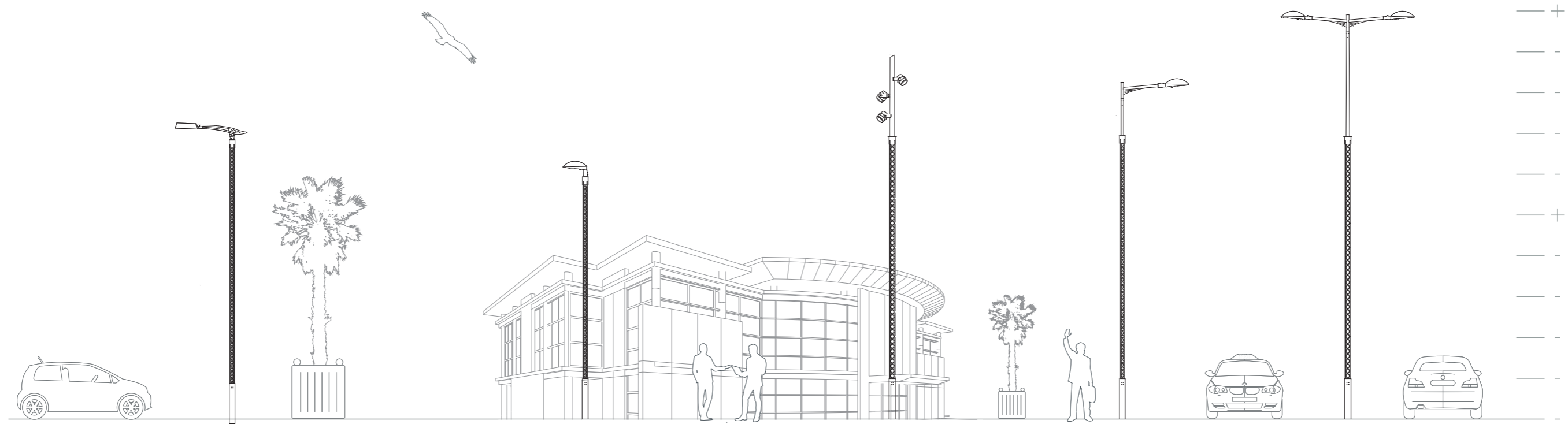
Gamme de mâts qui de par sa conception peu recevoir en son sommet toute l'étendue de notre gamme de console décorative. Une mise en lumière du treillis apporte balisage et esthétique à l'ensemble.

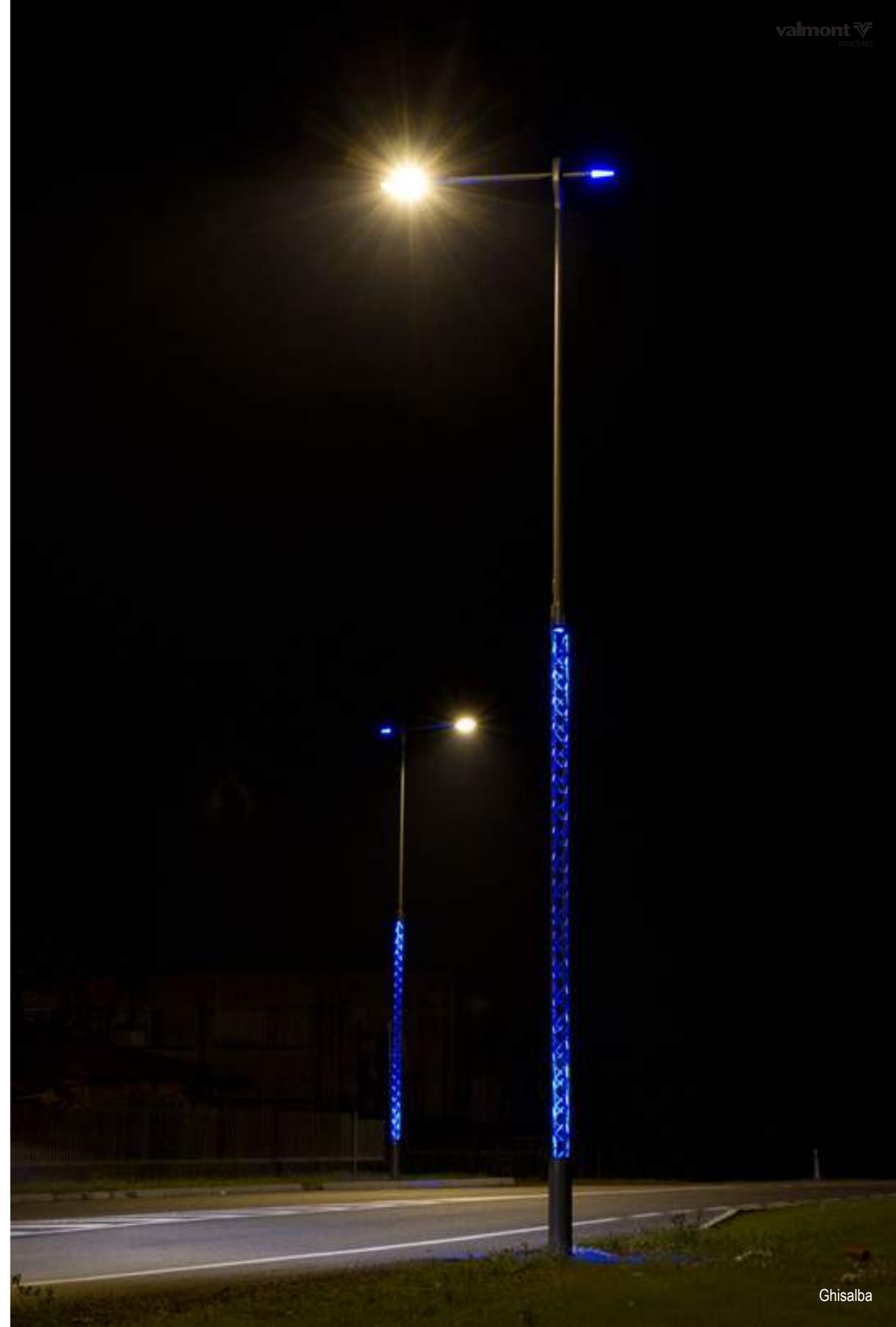
Range of poles capabilities designed to house all of our range of decorative brackets. The lighting of the lattice provides lighting and estheticism to the whole.



RESYA

RESYA 6-9m





Espaces SCÉNOGRAPHIQUES

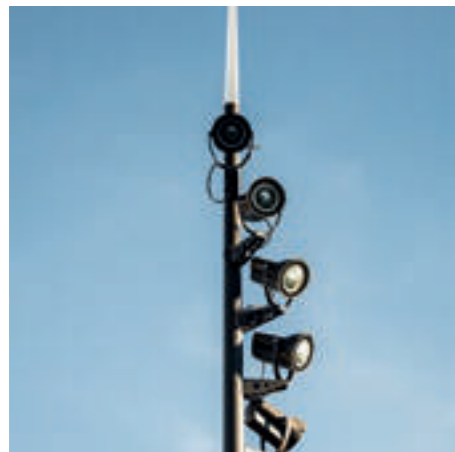
Mât support projecteurs mixte à la simplicité assumée. Composé d'un fût rehaussé d'une pointe, ce traditionnel ensemble «aiguille» reste néanmoins une valeur sûre pour des projets plus ou moins affirmés.

Mixed floodlights support pole with an assumed simplicity. Made up of a pole extended by a tip, this traditional "needle" whole remains nonetheless a safe bet for more or less asserted projects.

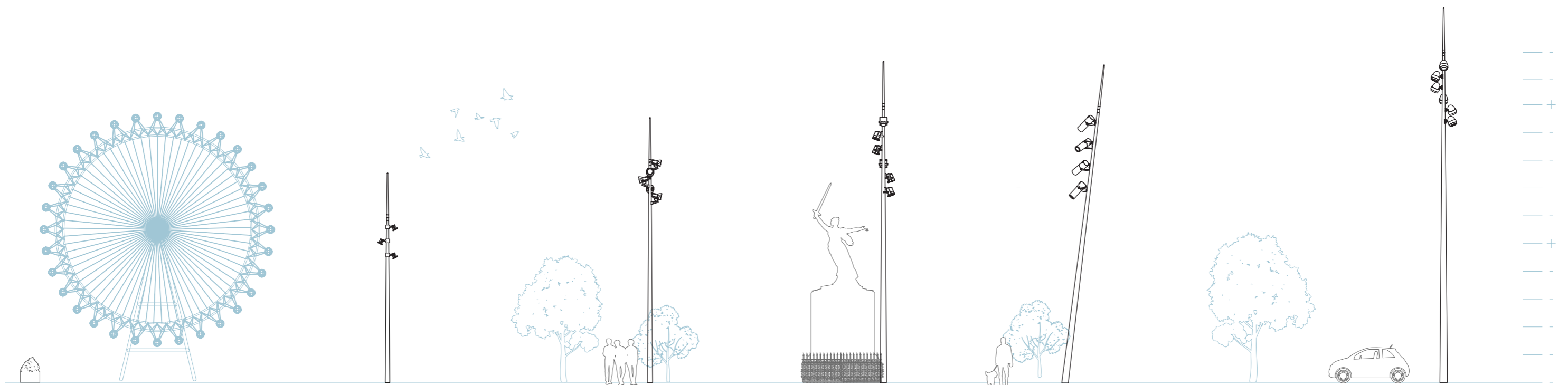


GRAPPA

GRAPPA 6-12m



Le Puy en Velay





Mât support projecteurs mixte offrant une alternative à la traditionnelle solution aiguille. L'orientation du biseau structure l'espace et ses différentes possibilités de finition marquent l'identité des lieux traités.

Mixed floodlights support pole providing an alternative to the traditional needle solution. The orientation of the bevel structures the space and its different finishing possibilities mark the identity of the places treated.

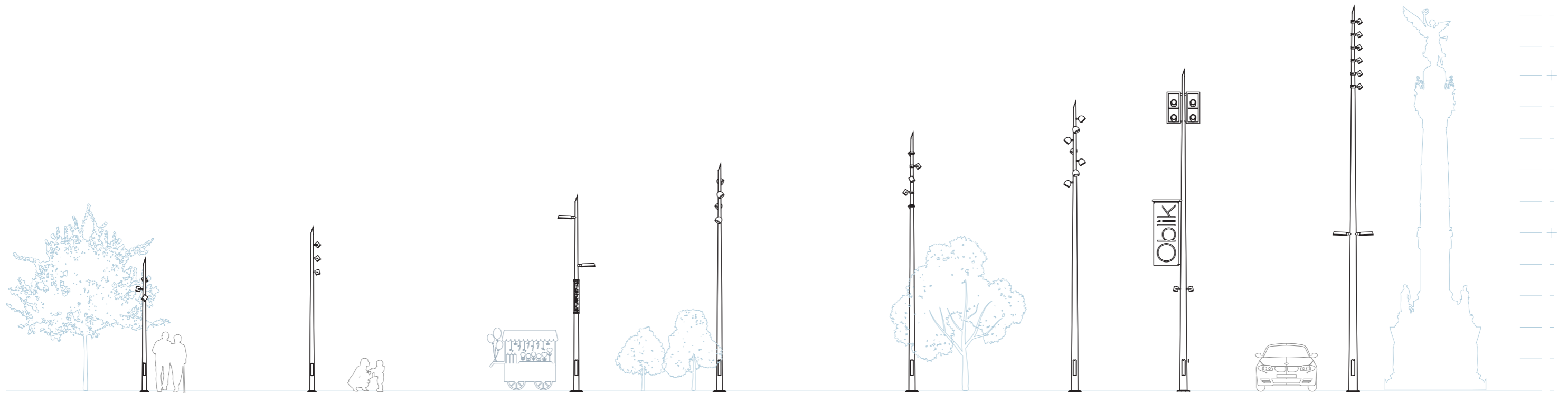


OBLIK

OBLIK 4-12m



Megève





Megève



Megève



Megève

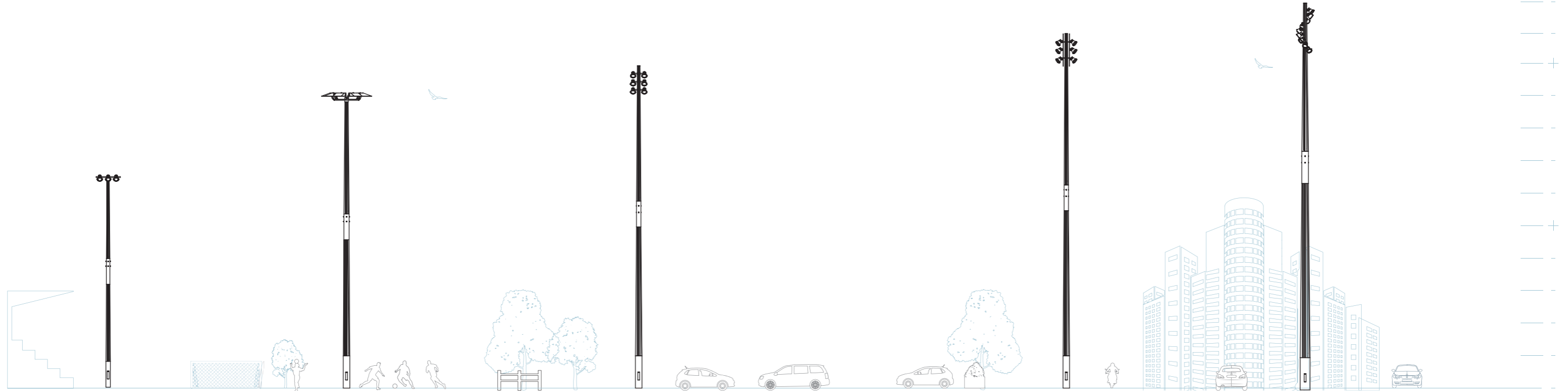
Mât bois support projecteurs de section rond conique. La robustesse de son matériaux lui confère une allure noble.

Round conical wooden pole for floodlights support. The robustness of its material giving it a noble appearance.



KARTIO

KARTIO 13-24m





Oosterhout



Mimizan



Mimizan

Mât aluminium support projecteurs aux lignes structurales. Le fût fluoformé aux détails sophistiqués s'assortit d'une rehausse technique intégrant l'accroche des projecteurs.

Aluminum pole for floodlights support with structural lines. The fluo-shaped pole with sophisticated details accompanied by a technical extension incorporating the floodlights fasteners.

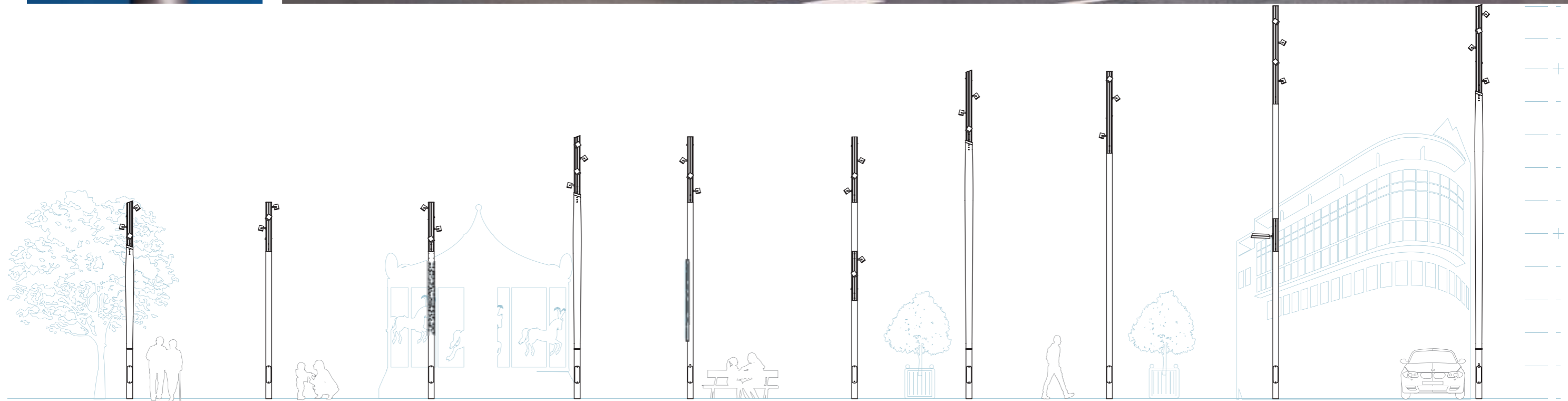


FLOW
& FLOW Slim

FLOW & FLOW Slim 6-12m



Villars





Digoin

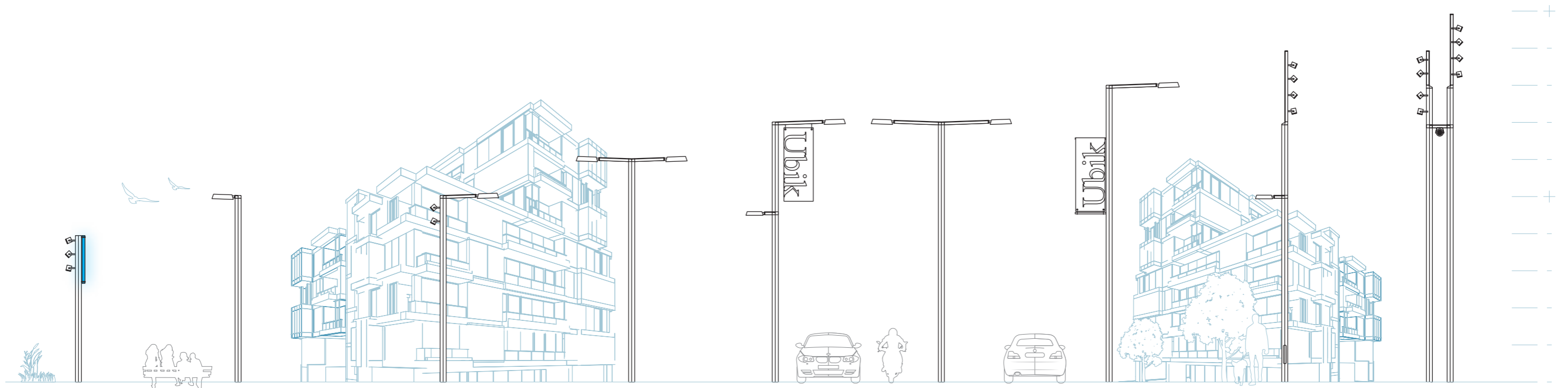
Mât aluminium support projecteurs au profil industriel assumé. La ligne technique de cette gamme peut néanmoins s'inscrire dans toutes les typologies de lieux en fonction de l'ambiance recherchée.

Aluminum pole for floodlights support for floodlights support with an assumed industrial profile. The technical line of this range may nonetheless be used on all typologies of site according to the atmosphere sought.



UBIK

UBIK 5-10m





Mât acier support projecteurs à la structure vrillée offrant une multitude de possibilités d'angles de tir et un visuel tout en transparence.

Steel pole for floodlights support with a twisted structure providing a multitude of lighting angles and a wholly transparent visual.

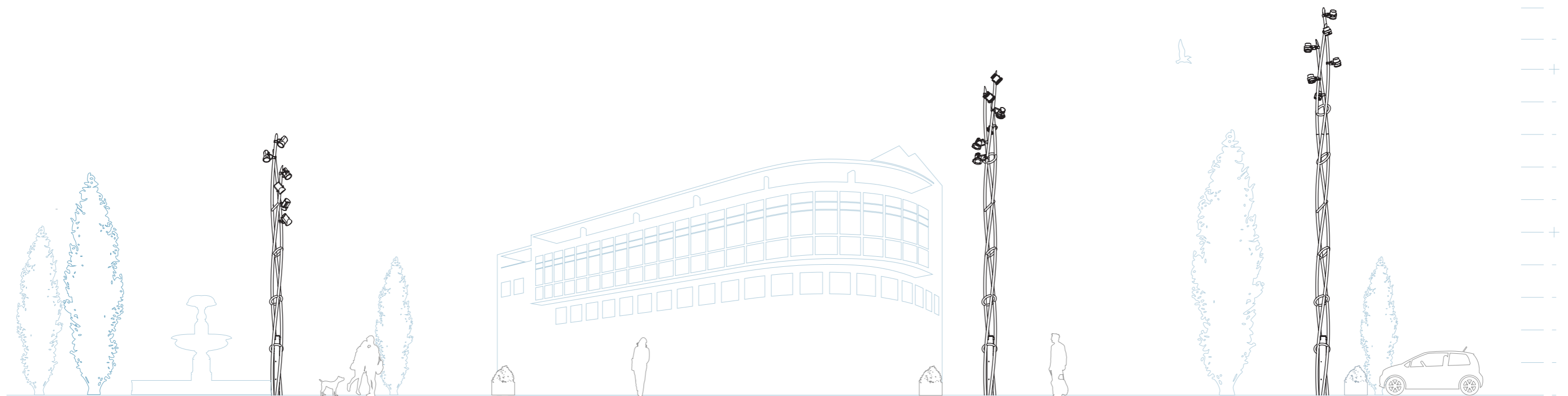
Piscine de la Cerisa

VRIPOD

VRIPOD 8-12m



Cours la Ville





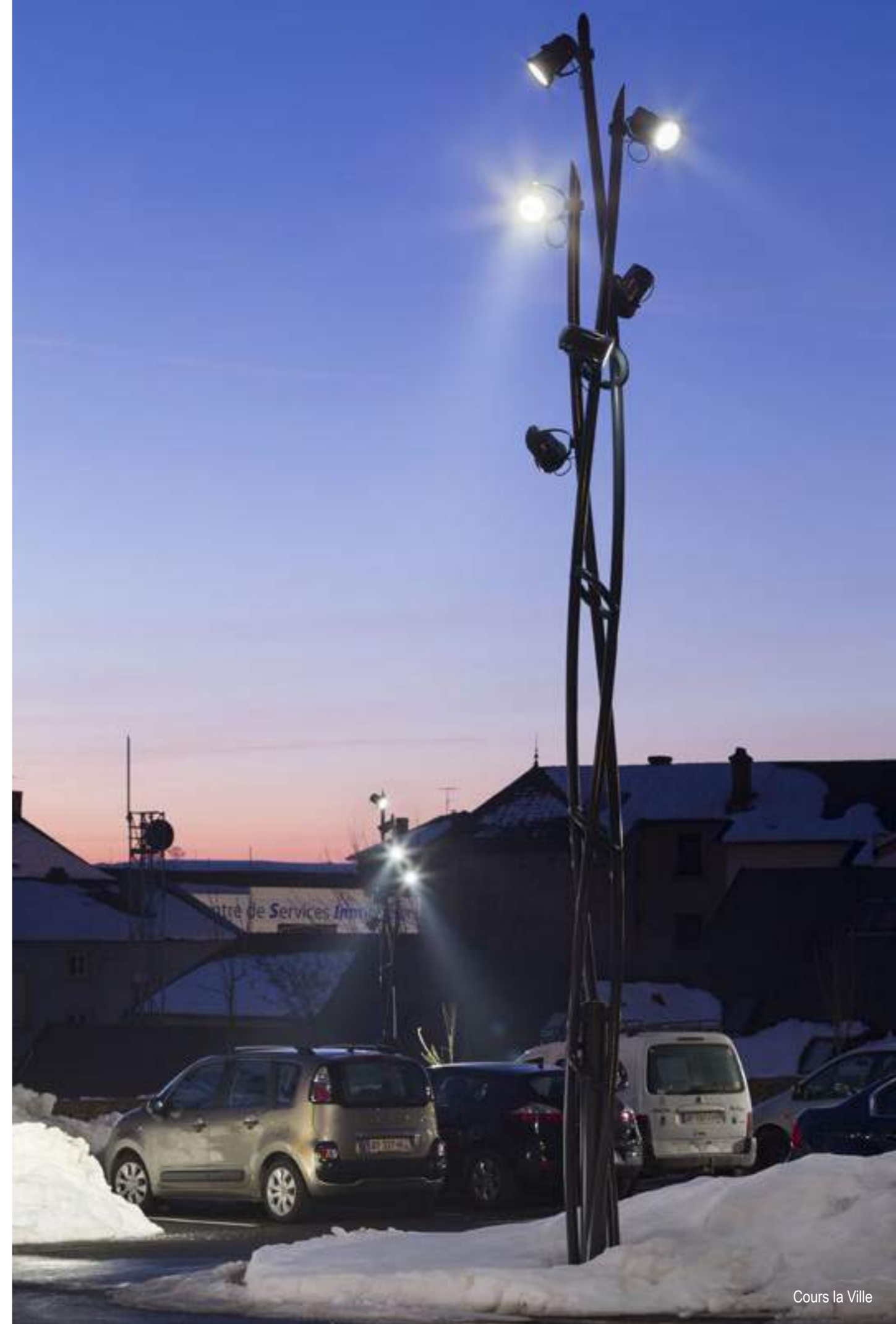
Elbeuf



Cours la Ville



Cours la Ville



Cours la Ville

ACCESSOIRISATION



Qu'il soit lumineux ou de communication, cet élément ponctue l'espace public en créant une ambiance diurne et nocturne ou un point d'information qui qualifie le site.

Whether it may be for lighting or communication, this element punctuates the public space by creating a diurnal and nocturnal atmosphere or an information point qualifying the site.

MASQUES

MASQUE LUMINEUX LUMINOUS MASK

Découpe laser personnalisable - *Customizable laser cutting*

Face avant interchangeable - *Interchangeable side*

Eclairage blanc ou RGB - *White or RGB lighting*

Option prise USB sur demande - *USB plug option on request*

Fixation sur mat Acier, Aluminium ; Bois ou murale - *Fixing on Steel, Aluminium or Wooden mast, or wall-mounted*

Créateur d'ambiance diurne
& nocturne

Conçu pour faciliter le remplacement de sa face
avant et s'adapter ainsi aux différentes festivités
qui jalonnent l'année.

*Creator of diurnal & nocturnal
ambiance*

*Designed to facilitate the replacement of its
side and adapt to the various festivities that
punctuate the year.*



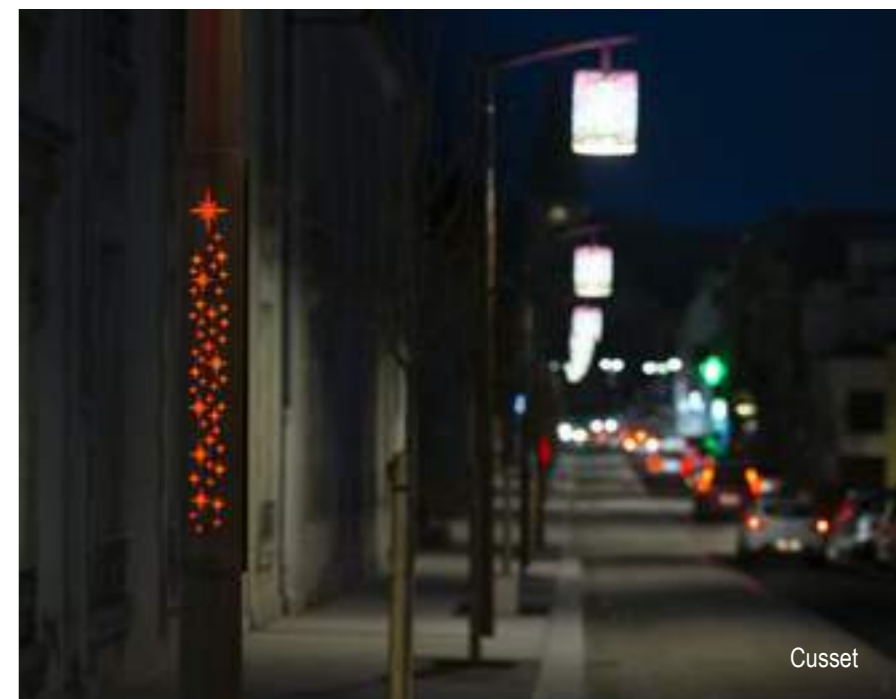
Cusset



Cusset



Cusset



Cusset



MASQUE COMMUNICATION COMMUNICATION MASK

Graphisme personnalisable - *Customizable graphics*
Face avant interchangeable - *Interchangeable side*

Fixation sur mat Acier, Aluminium ; Bois ou murale - *Fixing on Steel, Aluminium or Wooden mast, or wall-mounted*



Deux versions d'assises minute pour répondre à tout type de lieu selon leur fréquentation ou leur espace. Les motifs personnalisables agrémentent leur intégration.

Two versions of minute-seats to answer any type of places according to their frequentation or their space. The customizable patterns embellish their integration.

LES ASSISES MINUTE



TABOURET & POUF

Des Assises Minute pour des temps de pause occasionnels.

Minute seating for occasional break times



Une collection d'accessoires pour
couvrir l'ensemble de vos besoins.

*A collection of accessories to
respond to all your needs.*

OPTIONS



LUCIOLE

Des Plots lumineux tel une ponctuation aérienne.

Luminous point as an aerial punctuation

Ô'LIGHT

Des Pointes lumineuses comme points de repère aériens.

Lighting spikes as aerial landmarks.



ELISS 2.0

Patère orientable aux différentes interfaces pour un réglage des projecteurs tout azimut.

Adjustable holder with various interfaces for floodlight adjustment on site.



ELEC & SON

Intégration de la connectique festive grâce à une mini prise discrète.

Integration of festive connectivity in a discreet mini plug.





MAGNETIK2

Une Serrure anti-vol avec système breveté et unique Starbolt qui garantit la sécurité de l'installation.

An anti-theft lock with patented and unique Starbolt system that guarantees the safety of the installation.



SCARGO

Système de fixation fusible réutilisable pour kakemonos et oriflammes.

Re-usable fusible fastening system for kakemonos and banners



ALTO & SOPRANO

Des Charnières facilitant l'ouverture de la porte tout en la gardant solidaire du fût.

Hinges which make it easy to open the inspection door, and keep it attached to the pole.





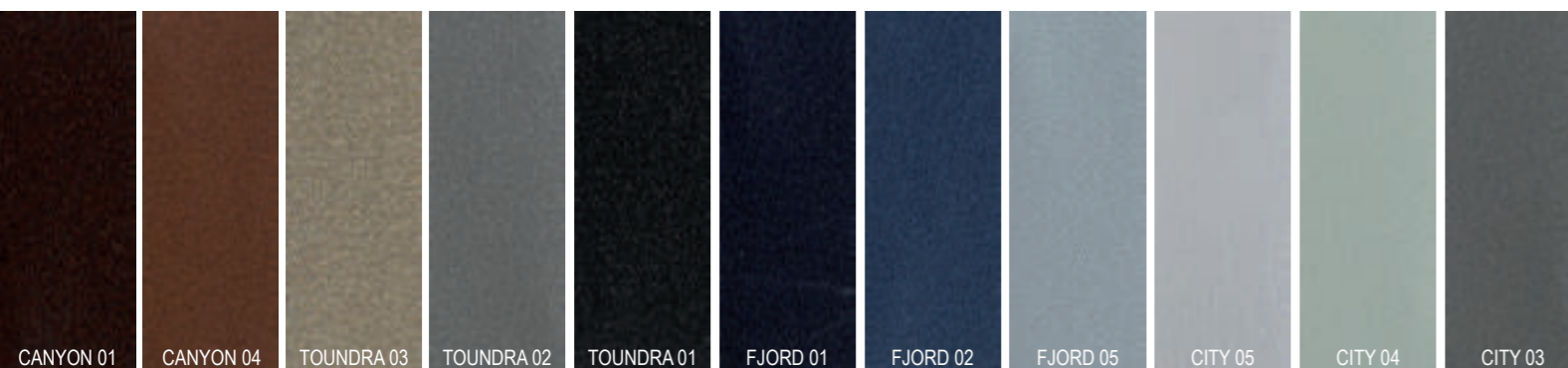
TOUCHE FINALE

Un éventail de finitions de la plus sobre à la plus sophistiquée, pour jouer des contrastes ou intégrer le mobilier dans son environnement.

A range of finishes from the most restrained to the most sophisticated, to play with contrasts or integrate the furniture into its environment.

THERMOLAQUAGE POWDER COATING

Les archi-texturés



Les poudres polyester de qualité architecturale offrent des caractéristiques optimales de tenue à l'encontre des atmosphères extérieures. Une qualité « Bord de Mer » peut être obtenue en appliquant une primaire sous la couche de poudre polyester.

Our architectural quality polyester powders offer optimal characteristics of resistance against external atmospheres. «Seaside» quality can be obtained by applying a primary under the layer of polyester powder.

Les standards



Toutes les références du nuancier RAL sont également disponibles sur demande. Garantie : Notre thermolaquage fait l'objet d'une garantie pouvant atteindre 10 ans. Conditions de garantie disponibles sur www.valmont-france.com

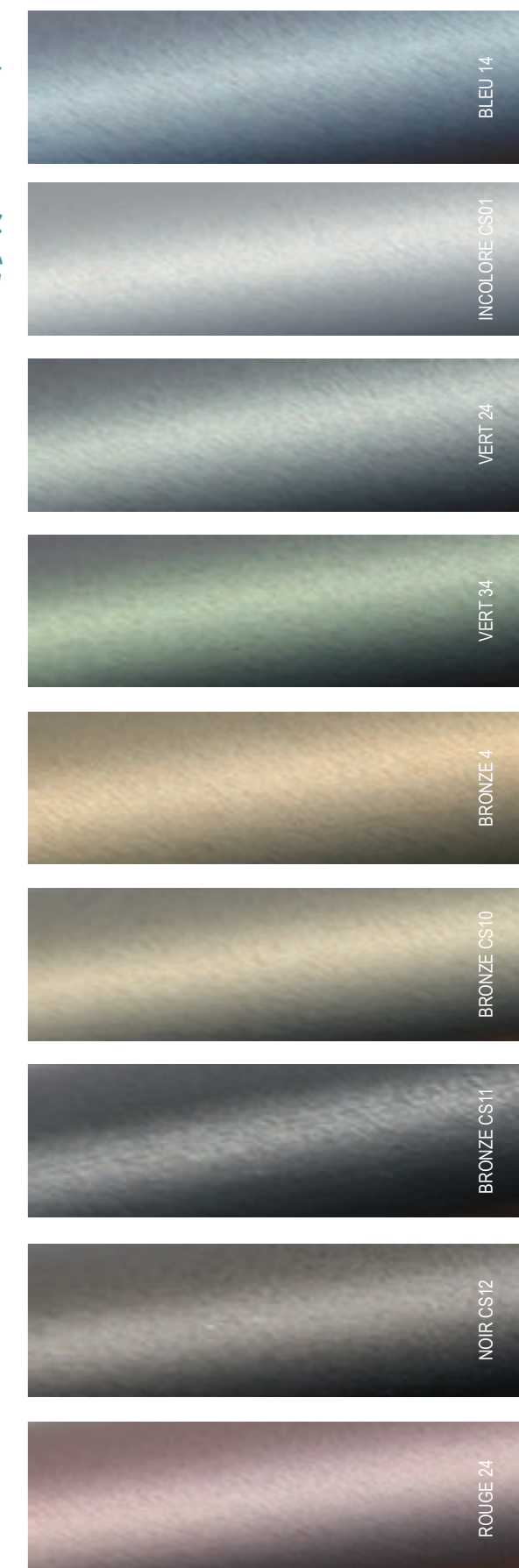
All RAL color chart references are also available on request. Warranty: Our powder coating is covered by a warranty of up to 10 years. Warranty conditions available on www.valmont-france.com



ANODISATION & SPECTROCOLORATION ANODIZING & SPECTRO-COLOURING

Conçue pour apporter une protection optimale à l'aluminium, l'Anodisation et la Spectrocoloration confèrent au métal un aspect très esthétique tout en gardant ses caractéristiques propres, même dans les atmosphères difficiles comme les bords de mer.

Made to provide optimum protection for aluminum, Anodizing and Spectro-colouring give to the metal a very aesthetic appearance while keeping its characteristics, even in difficult atmospheres such as seaside.



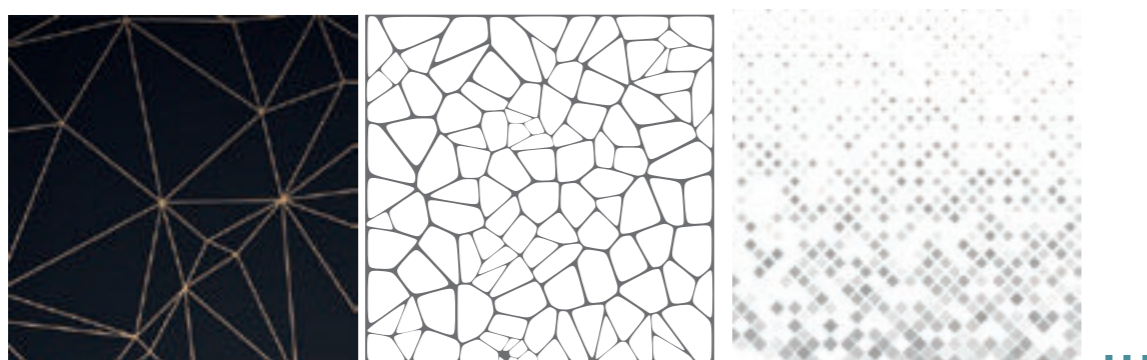
TRANSFERT PAR SUBLIMATION TRANSFER BY SUBLIMATION

Ce procédé est le plus efficace pour l'application de photos, d'images et de graphismes de haute qualité, sur la totalité du support ou de façon partielle. Le mobilier devient unique et confère une vraie identité visuelle au lieu.

This process is most effective for applying high quality photos, images, and graphics, on the entire mast, or partially. The furniture becomes unique and gives a true visual identity to the space.

A VOUS DE CRÉER VOTRE PROPRE IDENTITÉ ...

CREATE YOUR OWN IDENTITY



Selection non exhaustives de possibilités graphiques. Nous consulter pour toutes créations de motif personnalisé afin de s'assurer de la faisabilité.

Non-exhaustive selection of graphics possibilities. Contact us for any custom pattern creation to ensure feasibility.

LASURAGE SURFACE TREATMENT



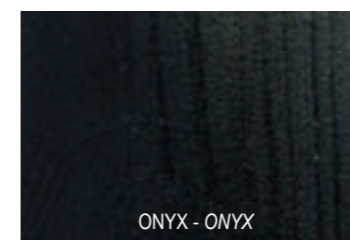
LISSE - SMOOTH



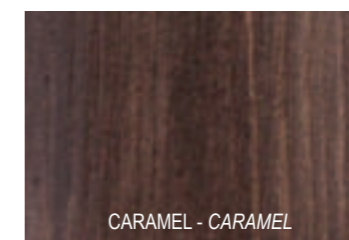
BROSSÉE - BRUSHED

Que ce soit pour renforcer le caractère naturel du produit ou pour lui conférer un aspect plus contemporain, les lasures permettent de sublimer la matière tout en préservant l'essence. Le choix d'une finition lisse ou brossée enrichi le support d'une note visuelle et sensorielle.

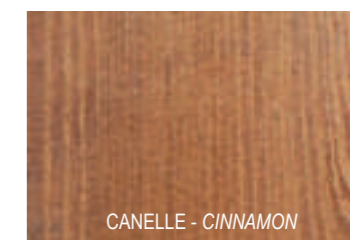
Whether to reinforce the natural character of the product or to give it a more contemporary appearance, the stains help to sublimate the material while preserving the essence. The choice of a smooth or brushed finish enriches the support of a visual and sensory note.



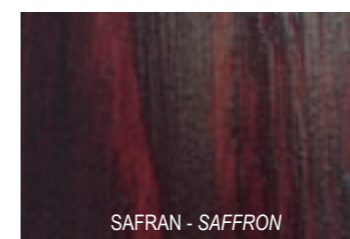
ONYX - ONYX



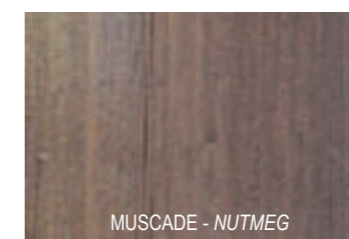
CARAMEL - CARAMEL



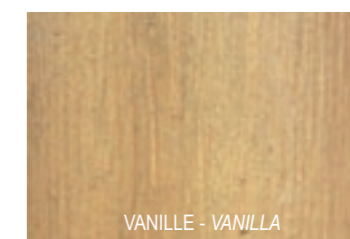
CANELLE - CINNAMON



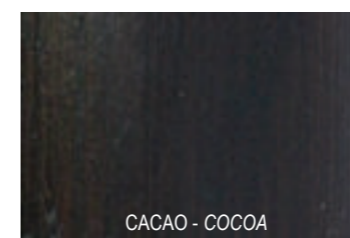
SAFRAN - SAFFRON



MUSCADE - NUTMEG



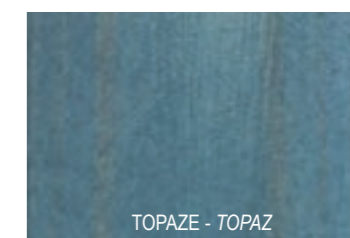
VANILLE - VANILLA



CACAO - COCOA

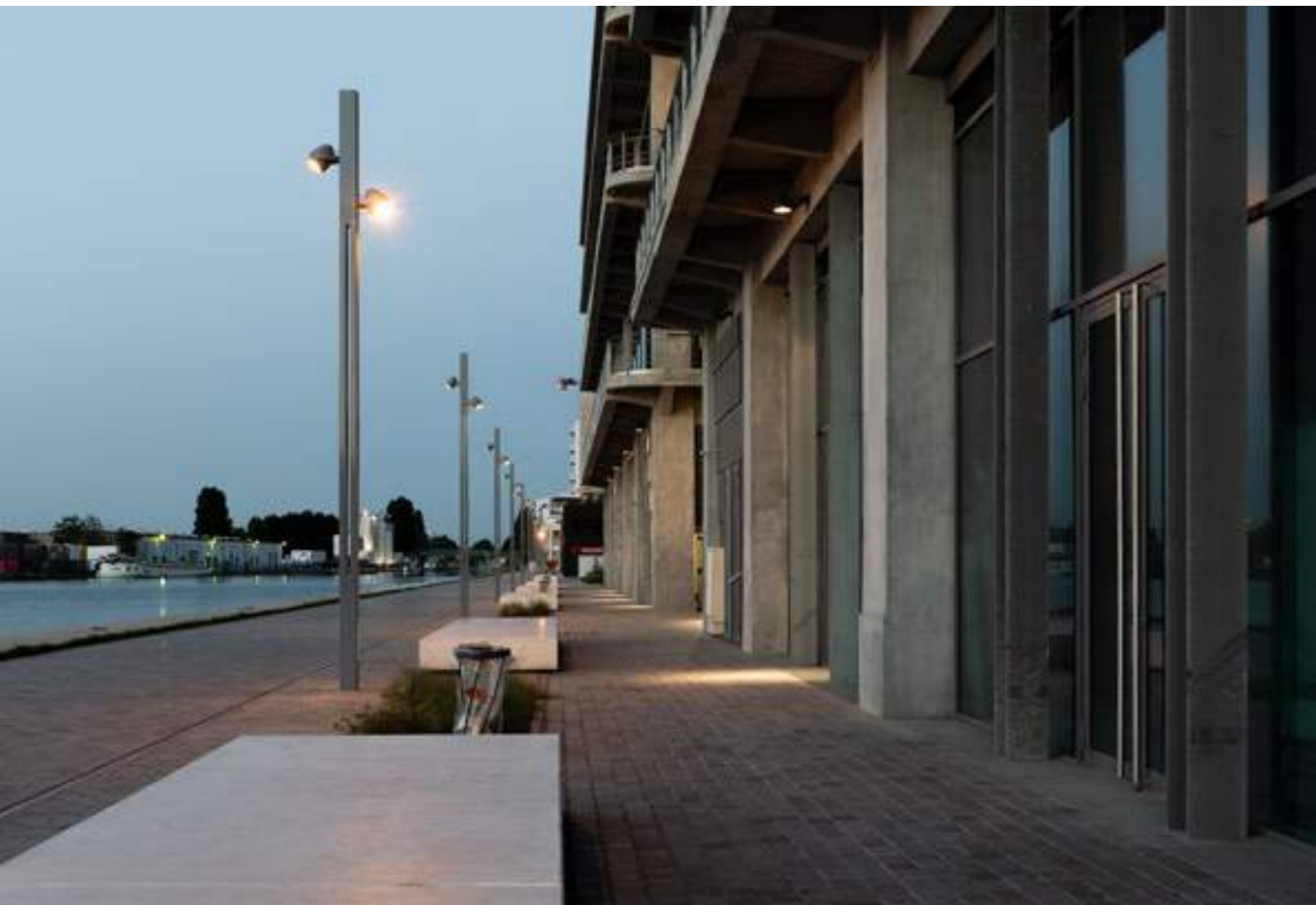


ARDOISE - SLATE



TOPAZE - TOPAZ

Sur **MESURE**



S'ANCRER DANS DES LIEUX DE VIE À FORT
CARACTÈRE IDENTITAIRE...

TO ANCHOR IN PLACES OF LIFE WITH A STRONG
IDENTITY...

Description

Mât treillis carré conique 17m / Acier- Steel

Mât Diapason 7m / Acier - Steel

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Semip**
Maîtrise d'oeuvre - Subject mastery : **Atelier Jacqueline Osty et
Associés / Arcadis**

Conception Lumière - Lighting design : **Concepto**

Entreprises - Companies : **Eiffage Energie / B.I.R.**

Crédits photos : **Lotfi Dakhli**





BALISAGE LUMINEUX DANS LE COEUR DE VILLE...

ILLUMINATED MARKINGS IN THE HEART OF TOWN...

Description

Kartio lumineux incliné 5 à 12m / Bois & Acier - Wood & Steel

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Communauté Urbaine du Grand Nancy**

Maîtrise d'oeuvre - Subject mastery : **ON / Axp Urbicus / SE FIBA BET ON**

Conception Lumière - Lighting design : **ON**

Entreprises - Companies : **Eiffage Energie / Spie / Ineo / Cégelec**

Crédits photos : **Ilpo Aalto**



ODE AU VÉGÉTAL AU TRAVERS D'UNE
STRUCTURE LUMIÈRE ...

*ODE TO THE PLANT THROUGH A LIGHT
STRUCTURE ...*

Description

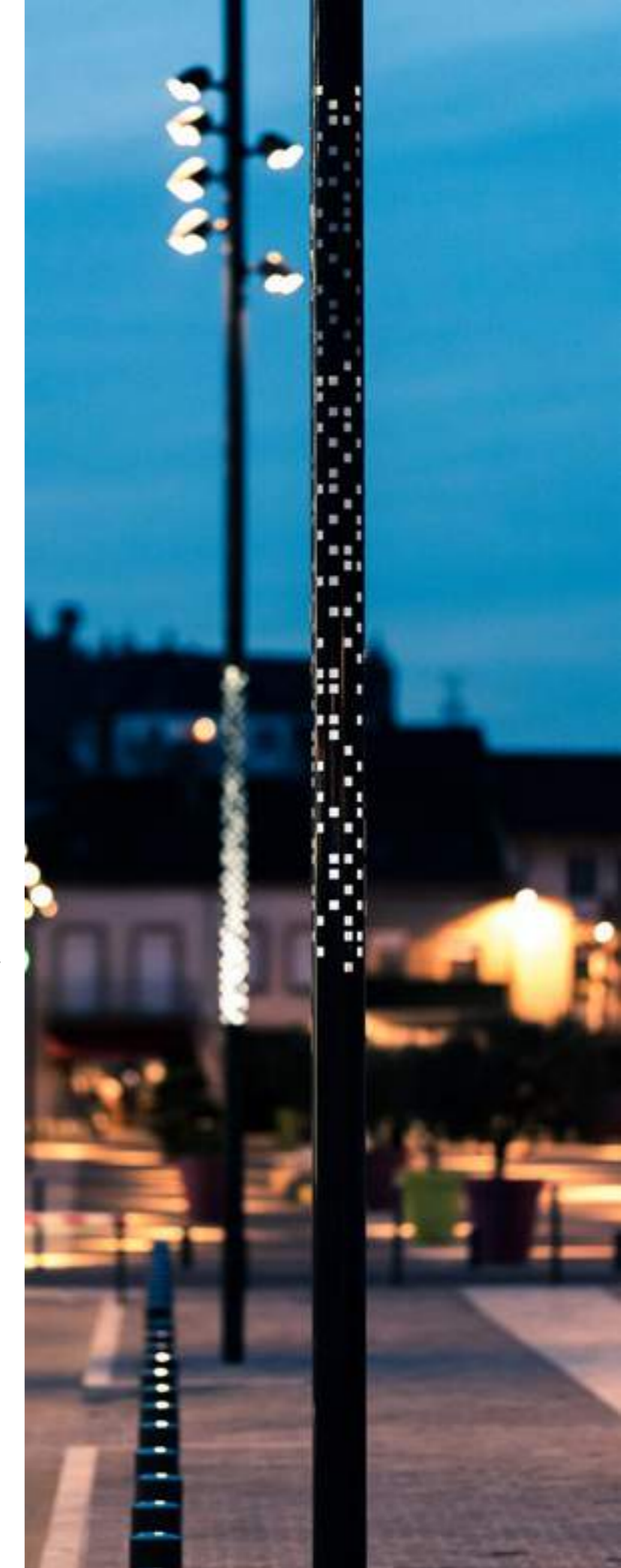
Arbre lumière FLOWA² 6m / Aluminium - Aluminum

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Mairie de Quincampoix**

Maîtrise d'œuvre - Subject mastery : **Cabinet Folius**

Entreprises - Companies : **DR 76**

Credits Photos : **Patrice Le Bris**



**FONCTIONNALITÉ ET IDENTITÉ DU LIEU
RESPECTÉE...**

***FUNCTIONALITY AND IDENTITY OF THE PLACE
RESPECTED ...***

Description

Jalousie Sceno 12m / Aluminium - Aluminum

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Mairie de Moulin**

Maîtrise d'œuvre - Subject mastery : **Mairie de Moulin**

Conception Lumière - Lighting design : **Mairie de Moulin**

Entreprises - Companies : **CEME**

Credits Photos : **Lotfi Dakhli**

ROUEN

QUAIS BAS RIVE GAUCHE



DES QUAIS DE SEINE, LIEUX DE VIE ET D'ÉVÉNEMENTS ...

QUAYS OF THE SEINE, PLACES OF LIFE AND EVENTS

Description

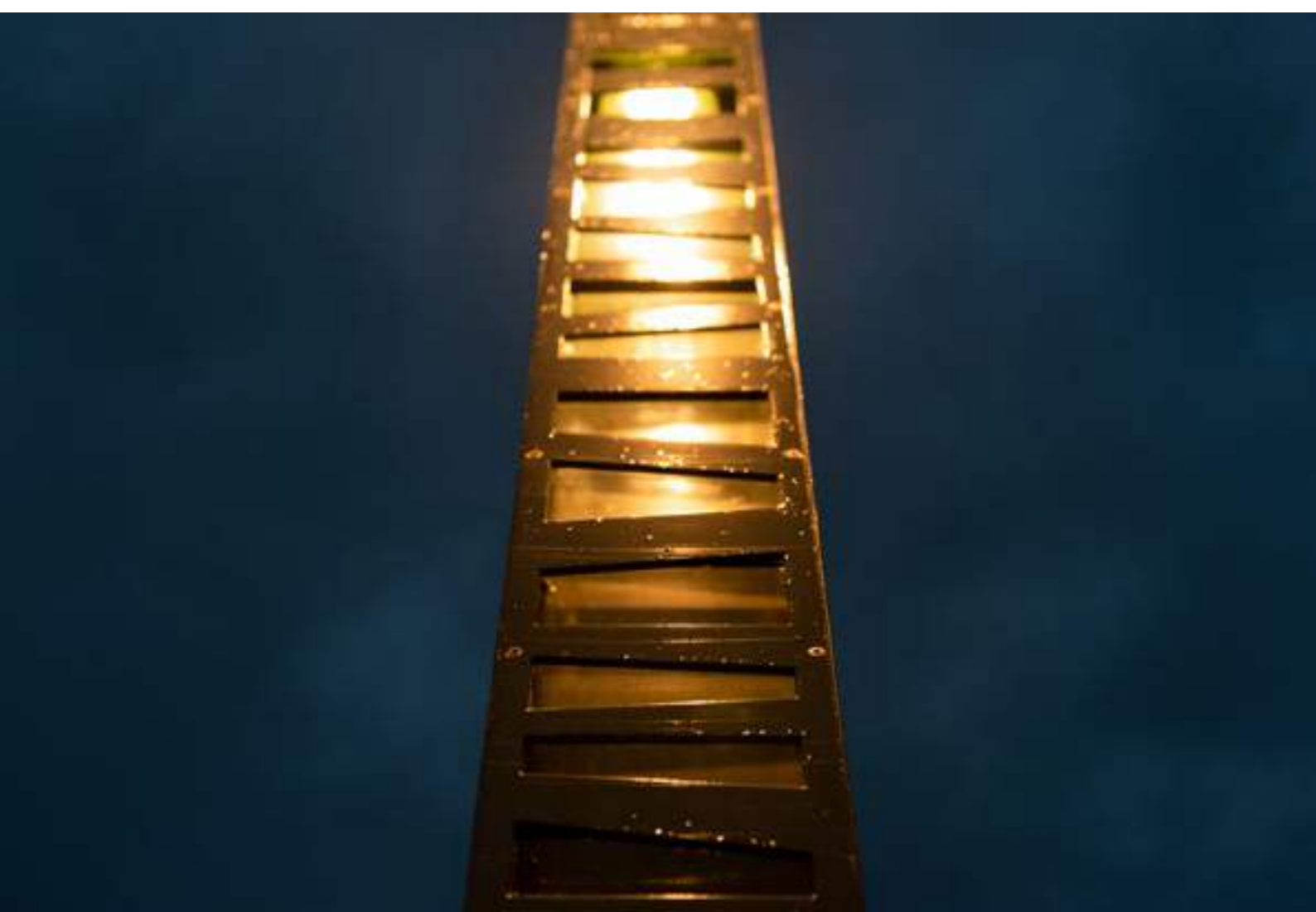
Bi-pode Nelio 25m / Bois & Acier - Wood & Steel

Nelio 25m / Bois & Acier - Wood & Steel

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Ville de Rouen**
Maîtrise d'oeuvre - Subject mastery : **Les Eclaireurs, IN SITU**
Paysagiste, FHY architectes

Conception Lumière - Lighting design : **Les Eclaireurs**
Entreprises - Companies : **Bouygues Energies & Services**
Credits Photos : **Julien Falsimagne & Ilpo Aalto**





UNE CONCEPTION
ARCHITECTURALE CRÉATRICE D'AMBIANCE...

*AN ARCHITECTURAL DESIGN THAT CREATES
ATMOSPHERE*

Description

Mat carré structuré 6 & 12m / Acier - Steel

Maîtrise d'ouvrage - *Construction project* : **Société d'Ingénierie et de Développement Economique - Bobigny**

Maîtrise d'oeuvre - *Subject mastery* : 8'18"

Conception Lumière - *Lighting design* : 8'18"

Entreprises - *Companies* : **Bentin**

Credits Photos : **Lotfi Dakhli**

STRASBOURG

PLACE DU CHATEAU



DES STRUCTURES AÉRIENNES PLACE DU CHATEAU...

AERIAL STRUCTURES ON THE CASTLE FORECOURT...

Description

Hexapode sur borne 8 & 13m Acier - Steel

Maitrise d'ouvrage - Construction project : **CUS & Ville de Strasbourg**

Maitrise d'oeuvre - Subject mastery : **Lollier Ingénierie**

Linder Paysage

Conception Lumière - Lighting design : **L'Acte Lumière**

Entreprises - Companies : **Citéos / Bild & Sheer**

Crédits photos : **Optima-photo**



ANTIBES

PRÉ AUX PÊCHEURS



**STRUCTURER L'ESPACE ET CRÉER DU LIEN
ENTRE LA VIEILLE VILLE ET LA MER...**

***STRUCTURE THE SPACE AND CREATE A LINK
BETWEEN THE OLD CITY AND THE SEA ...***

Description

Mat conique incliné 14 & 16m / Acier - Steel

Maitrise d'ouvrage - Construction project : **Ville d'Antibes**

Maitrise d'oeuvre - Subject mastery : **APS / Egis France**

Conception Lumière - Lighting design : **L'Atelier Lumière**

Entreprises - Companies : **Satelec**

Credits Photos : **Elisabeth Rossolin**





ENTRE CHIEN ET LOUP, LA VALORISATION DU NOIR NOCTURNE DANS UNE TEMPORALITÉ RENFORCÉE...

AT TWILIGHT HOURS, THE VALORIZATION OF NIGHT BLACK IN ONE REINFORCED TEMPORALITY...

Description

Bipode 15m avec bras motorisé / Acier - Steel

Conik 12 & 10m / Acier - Steel

Cylindrik 4m30 à 7m / Acier - Steel

Ruka SP 4m50 avec ou sans console / Bois & Acier - Wood & Steel

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Grand Lyon / Ville de Lyon**

Maîtrise d'oeuvre - Subject mastery : **ON / Base Paysagiste / OGI**

CSD / Explorations architecture

Conception Lumière - Lighting design : **ON Vincent Thiesson**

Entreprises - Companies : **Bouygues Energies & Services**

Crédits photos : **Xavier Boymond**



BREHAL

ARBRE LUMIÈRE



UN BOSQUET AUX FEUILLES DE LUMIÈRE... *A GROVE WITH LEAVES OF LIGHT*

Description
Arbre lumière 6m50 / Aluminium - *Aluminum*

Maitrise d'ouvrage - *Construction project* : **Ville de Brehal / SDEM 50**
Maitrise d'oeuvre - *Subject mastery* : **Tecam Granville**
Conception Lumière - *Lighting design* : **Tecam**
Entreprises - *Companies* : **Allez 50**
Credits Photos : **Xlight**



NANCY

PLACE CHARLES III



**DES SCULPTURES LUMIÈRES MONUMENTALES
POUR AFFIRMER LE CARACTÈRE DU LIEU...**

***MONUMENTAL LIGHT SCULPTURES TO ASSERT
THE CHARACTER OF THE PLACE...***

Description

Aiguille avec flèche polyester en top 18m / Acier - Steel

Maitrise d'ouvrage - Construction project : **Ville de Nancy**
Maitrise d'oeuvre - Subject mastery : **Agence Patrick Rimoux**
Conception Lumière - Lighting design : **Agence Patrick Rimoux**
Entreprises - Companies : **Citéos**
Crédits photos : **C2 Images**





TOUTE LA POÉSIE D'UNE BALADE DE LUMIÈRE...
ALL THE POETRY OF A BALLAD OF LIGHT...

Description

Borne multi-fonction personnalisée / Acier - Steel

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Empower**
Maîtrise d'oeuvre - Subject mastery : **Sun Effects Oy**
Conception Lumière - Lighting design : **Sun Effects Oy**
Entreprises - Companies : **Sun Effects Oy, Empower**
Crédits photos : **Ilpo Aalto**





UN BALISAGE ARCHITECTURAL GUIDANT LES VOYAGEURS...

AN ARCHITECTURAL MARKUP GUIDING TRAVELERS...

Description

Mat carré lumineux incliné 12m / Bois - Wood

Maîtrise d'ouvrage - Construction project : **Stolper AS**

Maîtrise d'oeuvre - Subject mastery : **Stolper AS**

Conception Lumière - Lighting design : **AF Lighting**

Entreprises - Companies : **Statens vegvesen / Hoyer Finseth AS**

Sun Effects Oy / Innlandet Elektro AS / VVS-Sähkö Oy

Crédits photos : **Tomasz Majewski**





DES COLOSSES EN HABIT DE LUMIÈRE ...
COLOSSI DRESSED WITH LIGHT ...

Description
Colonne Lumineuse Arabesque 28m /
Acier & Aluminium - Steel & Aluminium

Maitrise d'ouvrage - Construction project : **Doha, Hamad International Airport**
Maitrise d'oeuvre - Subject mastery : **Salfo, Doha, Arup Londres & Doha**
Entreprises - Companies : **GTG-Neri, Doha, Al Nakheel**



Mentions légales *Legal Notice*

Valmont France SAS au Capital de 1 286 000€
Les Martoulets. 03110 CHARMEIL. FRANCE.
Tel : +33 (0)4 70 58 86 86
Fax : +33 (0)4 70 58 86 87
e-mail : contact@valmont-france.com
Web : www.valmont-france.com

Valmont Industries USA www.valmont.com
Valmont Maroc www.valmont.ma
Valmont Finland www.tehomet.com and www.woodenpoles.com
Valmont Nederland www.valmont.nl
Valmont Belgium www.valmont.be
Valmont UK www.valmont-stainton.com
Valmont Poland www.valmont.pl

Ce document est la propriété intellectuelle de la société Valmont France SAS. Il ne peut être reproduit même partiellement, ni même communiqué sans autorisation.

Valmont France SAS se réserve le droit d'apporter, sans préavis, toutes les modifications nécessaires à l'amélioration technique ou esthétique de ses produits.

Photos et illustrations non contractuelles.

This document is the intellectual property of Valmont France SAS. It may not be reproduced, even partially, nor even passed on without authorisation. Valmont France SAS reserves the right to make all modifications as may be necessary for the technical or aesthetic improvement of its product without notice.

Conception & Réalisation

Maud SAROLLES / Lisa CHAPET / Valmont France

Document imprimé sur du papier issu à 100% de fibres PEFC. Impression COLOR Team - Clermont-Ferrand, labellisé Imprim'vert.
Document print on paper made from 100% PEFC fibres. Impression at COLOR Team - Clermont-Ferrand labelled Impri'vert.



Crédits photos

Adrien Michel / Alain Montaufier / App'ar Studio / C2 Images / Christophe Darbelet / Elisabeth Rossolin / Fabrice Dunou / Grégoire Auger / Henri Comte / Ilpo Aalto / Jerome Mondière / Julien Falsimagne / Lotfi Dakhli / Optima-photo / Patrice Le Bris / Patrick Peyrard / Paul Kozlowski / Philippe Caumes / Ragni / Samuel Duplaix / Sovann Kim / Tomasz Majewski / Xavier Boymond / X-Light / Freepik / Freepik Evening Tao / Pixabay / Shutterstock

Valmont France est partenaire de l'Association des Concepteurs lumières et Éclairagistes et de l'Association Française de l'Éclairage.

Valmont France is partner of the Association des Concepteurs lumières et Éclairagistes and the Association Française de l'Éclairage



Tous les documents normatifs et de certification sont consultables sur notre site www.valmont-france.com

All normative and certification documents are available on our website www.valmont-france.com